

15^e édition du Luxembourg City Film Festival

Appel aux encadrant.es Freelance - programmation jeune public

- Types de contrat : **Freelances** pour différentes missions en amont du Festival (du 24 au 28 février 2025) et pendant le Festival (**du 6 au 16 mars 2025**).

Le Luxembourg City Film Festival est à la recherche d'encadrant.es Freelance en différentes langues dans le cadre de sa programmation jeune public, pour diverses missions. Il est possible de répondre à cette offre pour une ou plusieurs missions.

LES DIFFÉRENTES MISSIONS PROPOSÉES :

Pour le public SCOLAIRE :

- Introduction/ateliers pour le visionnage des films et l'analyse d'images dans les classes inscrites au Festival, en amont du Festival (pendant la semaine du 24 au 28 février 2025) pour les enfants du cycle fondamental (6-11 ans) et pour les lycéen.nes (12-19 ans) – nombre d'ateliers (estimation) : entre 2 et 6 ateliers, max 1h/atelier.
- Pendant le Festival, doublage en direct en allemand et/ou luxembourgeois des films pour les enfants du cycle fondamental (5-11 ans) – nombre de doublage (estimation) : entre 1 et 4 doublages en direct.
- Pendant le Festival, encadrement des projections scolaires pour les enfants (3-11 ans) et les adolescent.es (12-19 ans) : présentations des films en français, allemand, luxembourgeois et/ou anglais, modération des débats avec le public et les associations et/ou institutions luxembourgeoises impliquées – nombre d'encadrements (estimation) : entre 1 et 4 encadrements par jour, entre 1 et 9 jours d'encadrements.
- Encadrement du jurys enfants (7-10 ans) et du jury scolaire (12-15 ans) : accompagnement des classes aux 5 projections de leurs compétitions respectives, mise en place des échanges autour des films et suivi des délibérations des jurys.

Pour le GRAND PUBLIC :

- Pendant le Festival, encadrement des projections publiques familiales pour les enfants (3-11 ans) et les adolescent.es (12-19 ans) : présentations des films en français, allemand, luxembourgeois et/ou anglais, modération des débats avec le public et les associations et/ou institutions luxembourgeoises impliquées - nombre d'encadrements (estimation) : entre 1 et 3 encadrements par jour, entre 1 et 4 jours d'encadrements.

PROFIL :

- Connaissances générales et expériences dans le domaine de l'éducation aux images : grammaire du cinéma et outils d'analyse filmique, histoire du cinéma, genres et styles cinématographiques principaux (les contenus spécifiques pour chaque film et projet de ces missions seront préparés en collaboration avec l'équipe du département jeune public du Festival) ;
- Expérience en tant que comédien.nes pour le cinéma et/ou le théâtre, aisance à porter un texte en français, allemand, luxembourgeois et/ou anglais devant le jeune public ;
- Maîtrise au niveau oral du français ou de l'allemand ou du luxembourgeois ou de l'anglais.

Les candidatures (en spécifiant les missions qui vous intéressent parmi celles de la liste ci-dessus) sont à adresser à: Gloria Morano, Responsable de la programmation jeune public - « Luxembourg City Film Festival asbl » 11b, Place du Théâtre, L-2613 Luxembourg ou par E-mail à gloria@luxfilmfest.lu – Informations – Gloria Morano : +352 28 22 93