

JEUNE PUBLIC



6-16 March 2025



KANNER= A
JUGENDPROGRAMM
PROGRAMME JEUNE PUBLIC

15^E ÉDITION 06.03-16.03.2025



KINEPOLIS® BELVAL PRESENTS

CINEMA WITHOUT BOUNDARIES

SCREEN X



STORY ENHANCING
EXCLUSIVE IMAGERY



270° IMMERSIVE
VIEW



SELECT EXPANDED
SCENES



Info & tickets:
kinepolis.lu/screenx

ËFFENTLECHE PROGRAMM / PROGRAMME PUBLIC

Agenda Kanner- a Jugendprogramm.....4
Grille de programmation Jeune Public

| | | |
|----|---|----|
| 3+ | Mäin éischte Kino | 11 |
| | Kanner ab 3 Joer entdecken Animationsfilmer Mon premier cinéma Initiation cinématographique pour les tout-e-s-petit-e-s | |
| 5+ | Filmer / Films..... | 15 |
| 8+ | Filmer / Films..... | 23 |
| | Atelieren / Ateliers..... | 26 |
| | Evenementer / Événements | 31 |

IWWERBLÉCK SCHOULPROGRAMM / APERÇU DU PROGRAMME SCOLAIRE

| | |
|--|----|
| Filmer / Films | 44 |
| Atelieren / Evenementer..... | 50 |
| Ateliers / Événements | |
| Iwwersicht: Filmer an Atelieren no Alter | 54 |
| Aperçu des films et ateliers par classe | |
| Agenda Schoulprogramm / Grille de programmation scolaire | 57 |

PRAKTESCH INFORMATIOUNEN / INFORMATIONS PRATIQUES..... 62

AGENDA

KANNER- A JUGENDPROGRAMM PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

| | | |
|--|---------------------|-----|
| 06.03 — Donneschdeg — Jeudi | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| ÜBER UNS VON UNS AR, DE & EN OF MIT DE UT. — 92' | | |
| 14:00 | Casino | 6+ |
| DINOMITE & LUCY LU/FR — 90' | | |
| 07.03 — Freideg — Vendredi | | |
| 9:00 | Cinémathèque | 12+ |
| GIRLS' STORIES VO PL SST. FR — 62' ♀ | | |
| 18:00 | Casino | |
| VISIONS ET TRACES : TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES, MÉMOIRE ET LIEUX DANS LE TRAVAIL D'ÉVA L'HOEST FR — 90' | | |
| 08.03 — Samschdeg — Samedi | | |
| 11:00 | Casino | 14+ |
| MEET THE PROS EN, FR — 120' | | |
| 14:00 | Ciné Utopia | 6+ |
| BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN LU — 77' ♀ ☆ | | |
| 14:30 | Kinopolis Kirchberg | 12+ |
| SÉANCE CRÈME FRAÎCHE SPEZIELL VIRSTELLUNG / SÉANCE SPÉCIALE — LU — 120' | | |
| 15:00 | Casino | 6+ |
| SOUVENIRS EN MOUVEMENT / BEWEGTE ERINNERUNGEN LU/FR/EN/DE — 120' | | |
| 09.03 — Sonndeg — Dimanche | | |
| 11:00 | Cinémathèque | 4+ |
| CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR — 38' | | |

| | | |
|--|-------------------|-----|
| 14:00 | Ciné Utopia | 10+ |
| SLOCUM ET MOI VO FR — 75' ♀ ☆ | | |
| SUIVIE MASTERCLASS « SLOCUM ET MOI » ; L'AVENTURE DU MARIN IMAGINAIRE FR — 60' ♀ | | |
| 14:00 | Cinémathèque | 5+ |
| UNE GUITARE À LA MER SANS PAROLES & VO FR — 54' | | |
| 10.03 — Méindeg — Lundi | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 12+ |
| LA VIE, EN GROS FR — 79' | | |
| 11.03 — Dënschdeg — Mardi | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 12+ |
| SIEGER SEIN DE OF — 119' | | |
| 14:00 | Cercle Cité | 10+ |
| RACONTER EN DESSIN « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“ LU/FR — 90' | | |
| 14:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN — 45' | | |
| 12.03 — Mëttwoch — Mercredi | | |
| 9:00 | Cinémathèque | 12+ |
| YOUNG HEARTS NL OF MIT DE UT. — 97' | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| JULIE KEEPS QUIET NL OF MIT DE UT. — 100' | | |
| 18:30 | Cercle Cité | 14+ |
| (FEMINIST ?) FILM ANALYSIS WORKSHOP EN — 120' | | |

| | | |
|--|-------------------|-----|
| 13.03 — Donneschdeg — Jeudi | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| JULIE KEEPS QUIET VO NL SST. FR — 100' | | |
| 14:00 | Cercle Cité | 7+ |
| BENJAMIN BAT : LES FORMES ET LES COULEURS / BENJAMIN BAT: D'FORMEN AN D'FAARWEN FR/LU — 90' | | |
| 14:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN — 45' | | |
| 14:30 | Mudam | 6+ |
| WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE — 90' | | |
| 15:00 | Rotondes | 7+ |
| CINÉ-CONCERT PLAY OHNE WORTE / SANS PAROLES — 40' | | |
| 14.03 — Freideg — Vendredi | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| NO OTHER LAND AR, HE & EN OV WITH EN SUBT. — 96' | | |
| 15.03 — Samschdeg — Samedi | | |
| 14:00 | Ciné Utopia | 4+ |
| CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR — 38' | | |
| 15:00 | Casino | 6+ |
| RÊVES DE LUMIÈRES / LICHTTRÄUMEREIEN LU/FR/EN/DE — 120' | | |
| 17:00 | Rotondes | 7+ |
| CINÉ-CONCERT PLAY OHNE WORTE / SANS PAROLES — 40' | | |
| 19:00 | Rotondes | 7+ |
| CINÉ-CONCERT PLAY OHNE WORTE / SANS PAROLES — 40' | | |

| | | |
|--|--------------|----|
| 16.03 — Sonndeg — Dimanche | | |
| 10:30 | Cercle Cité | 6+ |
| FAIS BOUGER TES DESSINS FR/EN — 60' | | |
| 11:00 | Cinémathèque | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP OUNI WIERDER / SANS PAROLES — 35' | | |
| 13:30 | Cercle Cité | 6+ |
| FAIS BOUGER TES DESSINS FR/EN — 60' | | |
| 14:00 | Cinémathèque | 5+ |
| DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG LU — 71' ♀ ☆ | | |
| 15:00 | Cercle Cité | 6+ |
| FAIS BOUGER TES DESSINS FR/EN — 60' | | |
| 16:30 | Ciné Utopia | 4+ |
| LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD FR — 26' | | |
| 16:30 | Ciné Utopia | 6+ |
| FAIS BOUGER TES DESSINS FR/EN — 60' | | |



Ëffentlech zugänglech
Schulvirstellungen,
limitiert Plazen
Séances scolaires ouvertes
au public, places limitées



Atelieren an Evenementer
Ateliers et Événements

☆ Avant-Première

♀ A Präsenz
vun Invitéen
En présence d'invité-e-s

HAPPY SWEET FIFTEEN

Depuis maintenant quinze ans, le Luxembourg City Film Festival poursuit cette ambition protéiforme consistant à proposer à différents publics des œuvres cinématographiques majeures, développer un panorama de la création contemporaine internationale et nationale et inventer un panel d'initiatives et d'activités pédagogiques. C'est ainsi, chaque année et en seulement sept jours, que plus de 6 000 enfants et adolescents prennent part à notre programme scolaire.

L'éducation à l'image repose d'abord sur une curation fine d'œuvres destinées au jeune public, formant ainsi les cinéphiles de demain. Le Festival se réjouit à ce titre de voir déjà arriver la première génération de cinéastes ayant vécu leur première séance avec nous. Par définition, le Luxfilmfest s'adresse au public jeune, au public familial ainsi qu'au public scolaire. Il leur propose une expérience festivalière complète, comprenant avant-premières, films inédits, introductions aux films, discussions, rencontres avec les réalisateurs... L'évolution des pratiques et les interrogations posées par une augmentation croissante du recours à l'écran par les plus jeunes

catégories de population ne faisant que renforcer le caractère essentiel de cette action. Les œuvres sélectionnées pour développer un dispositif d'éducation à l'image spécifique reflètent les cinématographies du monde et de la diversité des genres cinématographiques. Elles traitent toutes de thématiques actuelles favorisant un approfondissement pédagogique. La photographie qui illustre le programme Jeune Public est issue du court-métrage *Anna* d'Anouk Girard. Graphiste et directrice artistique, elle a suivi une formation à l'ENSAV La Cambre de Bruxelles. Une part importante de son œuvre est consacrée à la cause féministe. Le co-réalisateur, Émile Moutaud, est photographe et réalisateur. Tou-te-s deux sont originaires de Paris.

Ce coming-of-age choisi pour illustrer cette édition détaille l'histoire d'une adolescente aux prises avec les bouleversements liés à la puberté. Notre festival a, lui aussi, 15 ans. Il s'apprête également à vous faire traverser tout un spectre d'émotions, du rire aux larmes, de la surprise à la contemplation. Happy Sweet Fifteen à tou-te-s.

HAPPY SWEET FIFTEEN

Zanter elo 15 Joer verfollegt de Luxembourg City Film Festival seng ambitiéis Missioun, wichteg filmësch Wierker un e breede Public ze vermëttelen, e Panoramaabléck vun der nationaler an internationaler Kreatioun opzebauen an eng Villfalt vun edukativen Aktivitéiten zë entwëckelen. Järlech huelen iwwer 6.000 Kanner a Jugendlecher un eisem schoulesche Programm deel, an dat a just siwen Deeg.

D'Mediebildung baséiert op enger präziser Curatioun vun ausgesichte Filmer fir e jonke Publikum. Dëst forméiert zukünfteg Cinephile, a mir si ganz hoffreg, déi éischt Generatioun vu Cineasten zë gesinn, déi hir éischt Kinoerfahrung mat eis gemaach hunn. De Festival riicht sech u Jonker, Familljen an de Schoulpublikum a bitt hinnen eng komplett Festivalerfahrung mat Avant-premièren, exklusiven neie Filmer, Filmintroductionen, Diskussiounen a Begéinungen mat Realisateuren*tricen.

Den Educationsprogramm gëtt ausgewielt duerch eng präzise Auswiel vu Filmer, déi d'Diversitéit vun der Weltkinematografie an d'Villfalt vun de filmësche Genren reflektéieren.

All Film gräift aktuell Thematiken op, déi eng pedagogesch Verdéiwung erlaben.

D'Foto, déi de Jeune Public-Programm illustréiert, staamt aus dem Kuerzfilm *Anna* vum Anouk Girard. Als Grafikerin an artistesch Directrice huet si hir Formatioun un der ENSAV La Cambre zu Bréissel ofgeschloss, an e groussen Deel vun hire Wierker ass der feministescher Saach gewidmet. De Film gouf zesumme mam Fotograf a Realisateur Émile Moutaud réaliséiert. Allebéid, gebierteg vu Paräis, vereenen hir künstleresche Kompetenzen am Déngscht vun enger engagéierter a sensibler Kreatioun.

D'Wiel vun engem "coming-of-age"-Film, fir déi 15. Editioun ze illustréieren, ass keen Zoufall. D'Geschicht erzielt vun engem jonke Meedchen, dat mat de Verännerunge vun der Pubertéit konfrontéiert ass — e Bild, dat eis eegen Transformatioun reflektéiert. De Festival ass selwer 15 Joer al a verséichert lech och dës Kéier, e grouse Spektrum u Gefiller: vum Laache bis Kräischen, vun der Iwwerraschung bis der Kontemplatioun. Happy Sweet Fifteen u jiddereen!

EFFENTLECHE PROGRAMM

PROGRAMME
PUBLIC





Jury Jeune 2024

JUGENDJURY JURY JEUNE

PRIX DU JURY JEUNE - BY KINEPOLIS



De Jugendjury 2025 setzt sich aus Jugendlichen ab 16 Jahren zusammen, die sich für Kino begeistern und während dem Festival eine Auswahl von Filmen aus verschiedenen Kategorien anschauen und analysieren. Die Jury Jeune trifft mit eingeladenen Mitgliedern von anderen offiziellen Jurys ein ius iurisrechtliches „Prix du Jury Jeune – by Kinepolis“ auf der offiziellen Abschlusszeremonie am Kinepolis Kirchberg.

Composé de jeunes cinéphiles de 16 ans et plus, le Jury Jeune 2025 est appelé à visionner et analyser une sélection de films du Festival dans différentes catégories. Le Jury Jeune côtoiera les membres des jurys officiels et – suite à ses délibérations – décernera le « Prix du Jury Jeune – by Kinepolis » lors de la cérémonie de remise de prix à Kinepolis Kirchberg.

COMPLÈT CLASSE 3^e A MÉDIAS
DU LYCÉE ROBERT-SCHUMAN



MÄIN ÉLSCHTE KINO

Kanner ab 3 Joer
entdecken
Animatiounsfilmer

MON PREMIER CINÉMA

Initiation
cinématographique
pour les
tout-e-s-petit-e-s





UN PROGRAMME DE CINQ
COURTS-MÉTRAGES / E PROGRAMM
VU FÉNNEF KUERZFILMER:

FOXTALE

DE / VOUM **ALEXANDRA ALLEN**
PT, 2022 – 6'
MUSIQUE, SON / MUSIK, TOON
ALEXANDRA ALLEN,
SARA ALLEN

BEAVER

DE / VOUM **JULIA OCKER**
DE, 2022 – 4'

BELLSAURUS

DE / VOUM **PHILIP WATTS**
AUS, 2021 – 8'
MUSIQUE, SON / MUSIK, TOON
DMITRI GOLOVKO,
ANDREW MCGRATH

PUFFERFISH

DE / VOUM **JULIA OCKER**
DE, 2022 – 3'

LES PETITS POIS

DE / VOUM **DACE RIDÚZE**
LV, 2020 – 14'

Cinémathèque
16.03 – 11:00

VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP 3+

SANS PAROLES / DUNI WIERDER – 35' – INTRODUCTION DU FILM EN /
ALEEDUNG VUM FILM OP LU & FR

Les protagonistes affamé-e-s de ces courts-
métrages ne reculent devant rien pour attraper
leur proie. Mais que se passe-t-il lorsqu'on se
lie d'amitié avec son petit déjeuner?

Déi auserhéngert Déiercher an dëse
Kuerzfilmer, scheie virun näischt zeréck, fir hire
Bauch ze féllen. Mee wat geschitt, wann ee
sech op eemol mat sengem lessen ufrënt?

CINQ HISTOIRES D'ANIMAUX
AU CŒUR PLUS GRAND QUE LEUR VENTRE

VOYAGE EN CINÉMA
POUR LES PLUS PETIT-E-S !



UN PROGRAMME DE QUATRE
COURTS-MÉTRAGES / E PROGRAMM
VU VEIER KUERZFILMER:

LE TUNNEL DE LA NUIT

DE / VOUM **ANNECHIEU STROUVEN**
FR, BE, 2024 – 9'

LE MONSTRE MARIN

DE / VOUM **FRITS STANDAERT**
FR, BE, 2024 – 9'

LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

DE / VOUM **THOMAS LECLERCQ**
FR, BE, 2024 – 9'

LA CARPE ET L'ENFANT

DE / VOUM **MORGANE SIMON,**
ARNAUD DEMUYNCK
FR, BE, 2024 – 7'

Cinémathèque
9.03 – 11:00

Ciné Utopia
15.03 – 14:00

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! 4+

SANS PAROLES, FRANÇAIS / DUNI WIERDER, FRANSEISCH – 38' – INTRODUCTION DU FILM EN /
ALEEDUNG VUM FILM OP LU & FR

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la
plage, la banquise ou les rives d'un étang, il-elle-s
veulent jouer. Traverser la Terre par des tunnels
mystérieux? Secourir un monstre marin sorti des
flots? Le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Ob beim Waasser, op der Plage, um Äis oder
um Ufer vun engem Dëmpel, d'Kanner wëlle just
eng Saach an zwar spillen. Iwwert mysteriéis
Tunnellen duerch d' Äerd reesen? E Waasser-
monster retten? Dat Wonnerbaart läit am Spill.



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 4+

SCÉNARIO MILADA TEŠITELOVÁ
PRODUCTION BIONAUT, TREEHOUSE REPUBLIC,
CZECH TELEVISION, KOSMONAUT, RAKETA

DE ALEXANDRA MÁJOVÁ,
KATERINA KARHÁNKOVÁ

CZ, 2023 — VERSION FRANÇAISE — 26' — PRÉSENTATION EN FR

Durant l'hiver, Nico et Mika, deux ours inséparables, profitent des joies de la neige et de leur passion pour les pâtisseries et autres gourmandises. Le moment qu'ils attendent le plus est leur voyage jusqu'au festival de sorbets de leur amie Madame Ourse polaire !

LE GRAND RETOUR
DES OURS GOURMANDS ET CRAQUANTS

Ciné Utopia
16.03 – 16:30





UN PROGRAMME DE TROIS
COURT-MÉTRAGES

UNE GUITARE À LA MER 5+

SANS PAROLES, FRANÇAIS – 54' – ANIMATION

PRODUCTION JPL FILMS, AM STRAM GRAM,
AUTOUR DE MINUIT
DISTRIBUTEUR LITTLE KMBO

L'ARRIVÉE DES CAPYBARAS
DE ALFREDO SODERGUIT
FR, UV, CL, 2024 – 10'

LES BOTTES DE LA NUIT
DE PIERRE-LUC GRANJON
FR, 2024 – 12'

UNE GUITARE À LA MER
DE SOPHIE ROZE
AVEC FRANÇOIS MOREL
FR, CH, 2024 – 30'

Et si le bonheur c'était de trouver un-e ami-e, au coin du feu, dans la forêt un soir de pleine lune, ou encore au beau milieu d'un poulailler ?

**TROIS FABLES SUR
LE BONHEUR D'ÊTRE ENSEMBLE**

Cinémathèque
09.03 – 14:00



SPIKED 5+

VUM CAROLINE ORIGER

LU, FR, UK, BE, 2024 – LËTZEBUERGESCH VEERSIOUN – 85' –
ANIMATION

DREIBUCH DAVID FREEDMAN,
JULES DE JONGH
BASEIERT OP D'BUCH „THE MAKING OF BRIO MCPRIDE“
VUM R. A. REUGG
PRODUKTION LA FABRIQUE D'IMAGES,
FANTABULOUS, KAPERS ANIMATION,
FRAKAS PRODUCTIONS

D'Holly ass e Kéiseker mat engem opdréngleche Brudder. De Walter ass en Hues an enger Midlife-Crisis. Wéi d'Holly vun enger Kaz verfollegt gëtt an de Walter Amnesie kritt, geroden se an eng Aventure, bei der se entdecken datt et keng besser Plaz gëtt wéi Doheem.

**ENG ANIMÉIERT
AVENTURE IWWERT D'WICHTEGKEET
VUM DOHEEM**



ENG FLOTT GESCHICHT
IWWERT AVENTUREN
A FRËNDSCHAFT

DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG

5+  

VUM REINIS KALNAELLIS

LV, LU, 2024 – LËTZEBUERGEGESCH VERSIOUN – 71' – ANIMATIOUN

D'Thelma, e kleng Pinguin, steet kuerz viru sengem fënnefte Gebuertsdag a wëll mat senge Frënn feieren, wou en op e mol an eng Aventure geréit an entdeckt wéi wichteg et ass sech selwer trei ze bleiwen.

DREIBUCH LIVA EGLITE, CÉCILE SOMERS,
REINIS KALN
PRODUKTION RIJA FILMS
KOPPRODUKTION PAUL THILTGES DISTRIBUTION

Cinémathèque
16.03 – 14:00



ENG FLOTT GESCHICHT
IWWER FLANTERMAIS DÉI
ERWUESSE GINN

BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN

6+  

VUM PATRICK RAATS,
SARAH SUTTER

LU, NL, 2024 – LËTZEBUERGEGESCH VERSIOUN – 77' – ANIMATIOUN

De sensibelen a musikalesche Ben gëtt vu senger Famill ausgelaaht well en Angscht am Däischteren huet. Wéi hie sech och nach an ee Villche verléift, deen de gréisste Feind vun de Flantermais ass, gëtt hie komplett ausgegrenzt. Mee d'Léift ass méi staark wéi alles soss.

DREIBUCH ERROL NAVCI,
KARIN VAN HOLST PELLEKAAN
PRODUKTION THE STORYTELLERS FILM & TV
KOPPRODUKTION ZEILT PRODUCTIONS

Ciné Utopia
08.03 – 14:00



CRAZY eINEMATOGRAPHE FOR

SPEZIALVIRSTELLUNG: KIERMESKINO AM ZELT
 DP LETZEBUERGESCH. FRANSEISCH ODER ENGLAISCH – 45'

SPEZIALVIRSTELLUNG /
SÉANCE SPÉCIALE /
SPECIAL SCREENING

▣ De Crazy Cinématographe mat de fantastesche Filmer aus der geckegeer Kandheet vum Kino presentéiert dëst Joer e Programm ronderëm d'Ufäng vum Science-Fiction-Film an dem Filmzauberer Georges Méliès. Eng eemoleg Geleeënheet fir en éischte Kontakt mam Medium Stommfilm ze kréien.

Chapiteau
 Cour des Capucins
 11.03 – 14:30
 13.03 – 14:30

KIDS



SCIENCE FICTION

SÉANCE SPÉCIALE : CINÉMA FORAIN SOUS CHAPITEAU
 EN LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS OU ANGLAIS – 45'

▣ Cette année, le Crazy Cinématographe vous emmène aux origines de la science-fiction, dans des mondes curieux inventés par le fameux ciné-magicien Georges Méliès. Une opportunité exceptionnelle pour une première immersion dans l'univers du cinéma muet.

MAM / AVEC / WITH FRÄNZ HAUSEMER
 PLANIST / PLANISTE HUGHES MARECHAL
 E PROJET VON DER / UN PROJET DE LA / PROJECT BY
 CINÉMATHÈQUE DE LA VILLE
 DE LUXEMBOURG

SPECIAL SCREENING: TENTED FAIRGROUND CINEMA
 IN LUXEMBOURGISH, FRENCH OR ENGLISH – 45'

▣ This year, the Crazy Cinématographe takes you on a wild ride to the beginnings of science fiction cinema and the incredible worlds of famous film-magician Georges Méliès. A unique opportunity to immerse yourselves to the art of silent film.

MUSIQUE / MUSIC FLORENCE KRAUS,
GRÉGOIRE TERRIER
PRODUCTION / PRODUKTION ROTONDES
CO-PRODUCTION / CO-PRODUKTION LUXEMBOURG CITY
FILM FESTIVAL

POURSUITE

DE / VON E. DE CARLI,
L. SCHMIT, J. GUÉRINEAU,
A. CHRÉTIEN

L'OURS ET LA MOUETTE

DE / VON M. DUFAYE,
G. LEYVA

DOGFLIGHT

DE / VON A. ARNOLD,
M. ANGELLOZ-NICOUD,
K. MITROVIC

MARIA PARAPLUIE

DE / VON L. LEMARCHAND,
A. LENTA

DAYDREAM

DE / VON P. PEYSSON,
C. JOLY, R. MILLINER

BAT'KARE

DE / VON O. DE THEVENARD,
C. PIZZAFERRI,
S. SIMON

BINMAN

DE / VON M. COMINOTTI,
B. FISINGER SKORJANC,
A. VU

ROBOTZILLAS

DE / VON L. BUFFARD

GAMBOL

DE / VON S. GRANATKINA

SON FOR FATHER

DE / VON L. SANKA, C. TIHON,
L. MONTICELLI RODRIGUEZ,
E. AULENBACHER,
D. RODRIGUES CARDOSO

VILLAJOIE

DE / VON C. CABANIS,
L. HRISTOVA,
P. STEINKAMP

Rotondes
13.03 – 15:00
15.03 – 17:00, 19:00



CINÉ-CONCERT PLAY 7+

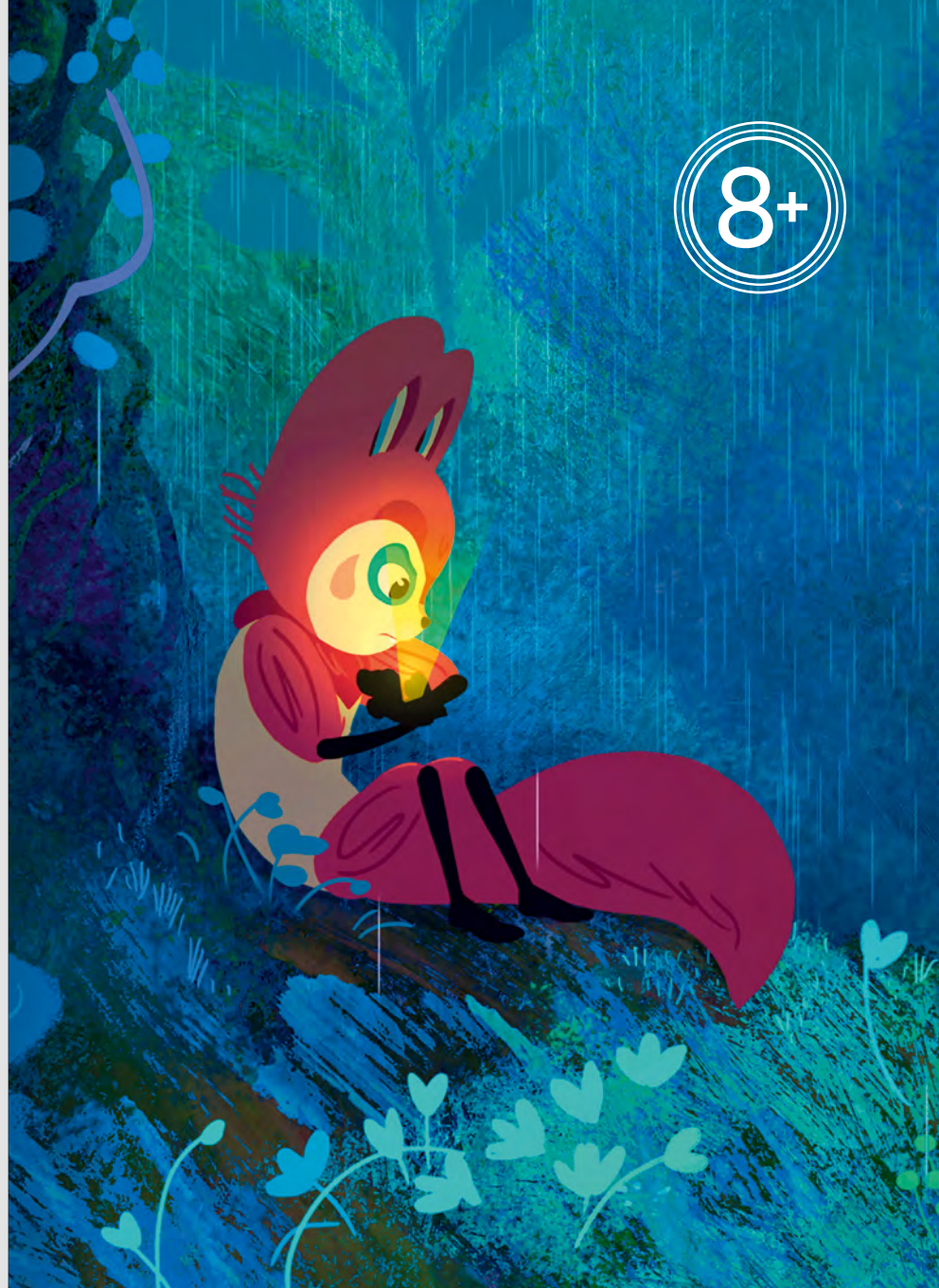
SANS PAROLES / OHNE WORTE – 40' – CINÉ-CONCERT / FILMKONZERT

Image et son s'accordent parfaitement lors de la projection de ces courts-métrages des étudiant·e·s et ancien·ne·s étudiant·e·s en BTS et Bachelor Dessin d'Animation, mis en musique en live par deux musicien·ne·s en plateau donnant vie à leurs histoires. Un échange avec les artistes aura lieu à l'issue de toutes les représentations (20').

Bild und Ton harmonieren perfekt bei der Vorführung dieser Kurzfilme von Studierenden und ehemaligen Studierenden der BTS- und Bachelorstudiengänge Animationszeichnen, die von zwei Live-Musikern vertont werden, die ihre Geschichten zum Leben erwecken. Im Anschluss an die Schulaufführungen findet ein Austausch mit den KünstlerInnen statt (20').

En collaboration avec le Bachelor Dessin d'Animation de l'Université de Luxembourg et le BTS Dessin d'Animation de Luxembourg

Dans le cadre de la Journée Mondiale du spectacle pour l'enfance et la jeunesse organisée par l'ASSITEJ





Jean-François Laguionie et Anik Le Ray, masterclass au Luxembourg City Film Festival, 2020

SLOCUM ET MOI 10+

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

LU, FR, 2024 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 75' – AVENTURE

SÉANCE SUIVIE D'UNE
MASTERCLASS

SCÉNARIO ANIK LE RAY,
JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
PRODUCTION JPL FILMS,
MÉLUSINE PRODUCTIONS
MUSIQUE PASCAL LE PENNEC

Début des années 50, dans le jardin familial au bord de la Marne, Pierre commence la construction de la réplique du *Spray*, voilier légendaire sur lequel Joshua Slocum accomplit le tour du monde en solitaire qui l'a rendu célèbre en 1895. Sa femme et son fils de onze ans se lancent avec lui dans cette aventure.

En collaboration avec l'Institut Français du Luxembourg et l'Association Victor Hugo

**UNE QUÊTE
DE LIBERTÉ INOUBLIABLE**

Ciné Utopia
09.03 – 14:00

SÉANCE
SUIVIE
D'UNE

MASTERCLASS EXCEPTIONNELLE

EN COMPAGNIE DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (RÉALISATEUR), ANIK LE RAY (SCÉNARISTE), PASCAL LE PENNEC (COMPOSITEUR) ET STÉPHAN ROELANTS (PRODUCTEUR).

Passionné de dessin depuis l'enfance, Jean-François Laguionie est initié à l'animation par Paul Grimault (*La Table tournante*, *Le Roi et l'Oiseau*), avec qui il partage un atelier pendant près de dix ans. Grand nom de l'animation française, il fait rêver des générations d'enfants depuis plus de 50 ans.

PLUS D'INFORMATIONS P.32



ATELIERS ATELIEREN



DINOMITE & LUCY

LU, FR

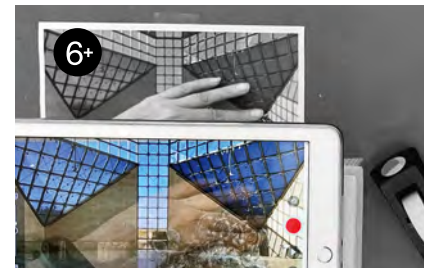
MAM / AVEC ALINE SALVI

DMELDUNG / INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Suivez les aventures de Dinomite, le dinosaure inventeur, et de son amie Lucy ! Grâce à cet atelier, les enfants pourront découvrir les secrets de fabrication de la série et créer, à leur tour, leurs propres personnages et objets.

Organisation
La Fabrique d'Images

• Casino Luxembourg
06.03 – 14:00 → 15:30



WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

MAM / AVEC MUDAM TEAM

DMELDUNG / INSCRIPTION MUDAM.COM/MUDAMINIBOOKING

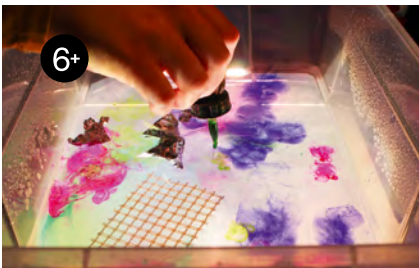
PRIX 10 €

Grâce à cet atelier, les enfants plongeront dans l'univers créatif de l'artiste Ho Tzu Nyen. Il-elle-s découvriront la stop motion et donneront vie à leur propre animal fantastique, leur chimère, à l'aide de différentes techniques d'animation.

An dësem Atelier tauche mir an d'Welt vum Ho Tzu Nyen eran an entdecken de kreative Prozess vum „Stop-Motion“. Mir léieren ons eege Schimär z'erschafen an se mat Hëllef vun Animatiounstechniken zum Liewen ze erwächen. Wéi eng Raim vum Mudam wäerten deng Fabelwiesen anhuelen?

Organisation / Organisation
Mudam – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

• Mudam Luxembourg
13.03 – 14:30 → 16:00



RÊVES DE LUMIÈRES

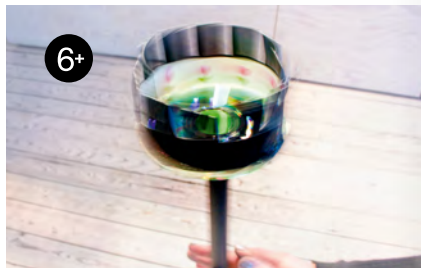
LU, FR, EN, DE
AVEC / MIT CASINO ÉQUIPE MÉDIATION
INSCRIPTION / ANMELDUNG KLIK@CASINO-LUXEMBOURG.LU

Lors de cet atelier, les enfants pourront réaliser un monde de rêves lumineux en superposant des matériaux transparents et des liquides, donnant vie à des images colorées et oniriques qui seront ensuite projetées à l'aide d'anciens carrousels.

In diesem Workshop können die Kinder ihrer Fantasie freien Lauf lassen und mithilfe von Overhead-Projektoren, farbenfrohe, geschichtete Bilder aus transparenten Materialien und Flüssigkeiten schaffen und diese mit Diaprojektoren projizieren.

Organisation
Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

• Casino Luxembourg
15.03 – 15:00 → 17:00



SOUVENIRS EN MOUVEMENT

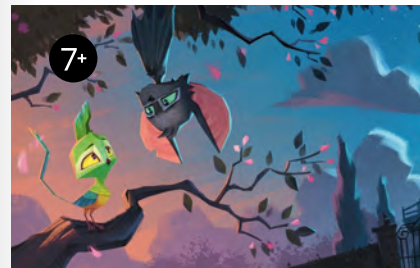
LU, FR, EN, DE
AVEC / MIT CASINO ÉQUIPE MÉDIATION
INSCRIPTION / ANMELDUNG KLIK@CASINO-LUXEMBOURG.LU

Dans cet atelier, les enfants découvriront le zootrope, ancienne technique d'animation. Des dessins de leurs souvenirs seront insérés dans cet appareil, les images se mettront alors en mouvement et formeront une séquence animée.

In diesem Workshop lernen die Kinder die Funktionsweise des Zoetrops (Wundertrommel), einer der ältesten Animationstechniken, kennen, um damit ihre Erinnerungen zu „animieren“. Durch das Drehen des Zoetrops verwandeln sich die Zeichnungen in Bewegtbilder.

Organisation
Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

• Casino Luxembourg
08.03 – 15:00 → 17:00



« BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / „BENJAMIN BAT“: D'FORMEN AN D'FAARWEN

FR, LU
AVEC / MIT LISA GRILLI, MARIE GARRÉ, SARAH SUTTER
INSCRIPTION / ANMELDUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Dans cet atelier autour du film *Benjamin Bat*, les enfants sont invité-e-s à découvrir le processus de fabrication d'un long métrage 3D. À travers une activité manuelle autour de la peinture, les enfants sont amené-e-s à imaginer leur propre création en s'inspirant du style du long métrage.

Dësen Atelier iwwert de Film *Benjamin Bat*, invitéiert d'Kanner d'Gestaltung vun engem 3D Animatiounsfilm ze entdecken. Unhand vu kreativen Aktivitéite ronderëm d'Molerei, inspiréieren sech d'Kanner un dem Stil vum Film fir hir eege Kreatioun ze realiséieren.

Organisation / Organisatioun
ZEILT productions

• Cercle Cité
13.03 – 14:00 → 15:30



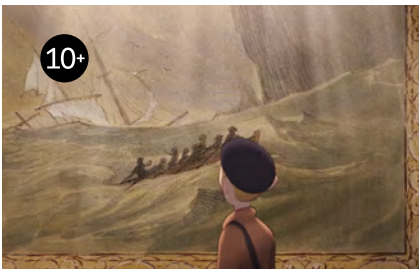
FAIS BOUGER TES DESSINS

FR, EN
AVEC / WITH ALBANE CHAUMET
INSCRIPTION / REGISTRATION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Muni-e-s d'une tablette lumineuse, les enfants pourront se mettre dans la peau d'un-e réalisateur-riche de film d'animation et donner vie à leurs dessins. La séquence montée sera diffusée sur les réseaux du Festival.

During this workshop, children will put themselves in the shoes of an animated film director as their drawings come to life thanks to the magic of a light tablet and a computer. The edited sequence will be posted on the Festival's social medias.

• Cercle Cité
16.03 – 10:30 → 11:30
13:30 → 14:30
15:00 → 16:00
16:30 → 17:30



RACONTER EN DESSIN :
« SLOCUM ET MOI » /
MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN:
„SLOCUM ET MOI“

LU, FR, EN, DE
 AVEC / MAM CAMILLE LAZZARI
 INSCRIPTION / UMELOUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Dans le cadre des séances du film d'animation *Slocum et Moi*, les enfants sont invité-e-s à participer à cet atelier créatif autour du dessin, se basant sur les techniques et le trait du réalisateur et géant de l'animation française, Jean-François Laguionie.

Am Kader vun de Seancen vum Animatiounsfilm *Slocum et Moi*, sinn d'Kanner an dëse kreativen Atelier ronderëm d'Zeechnung invitéiert, dem grouesse franséischen Realisateur vun Animatiounsfilmer, dem Jean-François Laguionie seng Zeechentechniken z'entdecken.

Organisation / Organisatioun
 Luxembourg City Film Festival et Mélusine
 Productions

• Cercle Cité
 11.03 - 14:00 → 15:30

Industry days 2024



ÉVÉNEMENTS
 EVENEMENTER



MASTERCLASS

« SLOCUM ET MOI »

L'AVENTURE DU MARIN IMAGINAIRE

FR
 AVEC JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (RÉALISATEUR), ANIK LE RAY (SCÉNARISTE),
 PASCAL LE PENNEC (COMPOSITEUR), STEPHAN ROELANTS (PRODUCTEUR)
 GRATUIT

Mélusine Productions vous invite à découvrir le parcours créatif derrière *Slocum et Moi*, une histoire aussi intime qu'universelle portée par la vision unique de son réalisateur, Jean-François Laguionie.

Plongez au cœur du processus de création en présence des artisan-e-s-clé qui ont façonné cette œuvre poétique et rencontrez les équipes des studios luxembourgeois.

• Ciné Utopia

09.03 – 14:00 Projection du film (→ cf p.24)
 15:30 → 16:30 Masterclass



Meet the pros 2024

MEET THE PROS

EN, FR
 FREE ENTRY / ENTRÉE LIBRE SUBJECT TO AVAILABILITY /
 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Meet the Pros is an information session on careers in the audiovisual sector, including information on opportunities and the main actors in the market. Meet experienced Luxembourg professionals in various fields and students from the BTS Cinema et Audiovisuel at Casino Luxembourg.

Meet the Pros est une matinée d'information sur les métiers de l'audiovisuel – les opportunités et les débouchés offerts par le marché – organisée sous forme d'échanges interactifs. Rencontrez les professionnel-le-s luxembourgeois-e-s des différentes disciplines de l'audiovisuel et les étudiant-e-s du BTS Cinéma et Audiovisuel au Casino Luxembourg.

Organisation
 BTS Cinéma et Audiovisuel

Partnership / Partenariat
 Film Fund Luxembourg

• Casino Luxembourg
 08.03 – 11:00 → 13:00



Séance Crème fraîche 2024

SÉANCE CRÈME FRAÎCHE

LU
 FRÄIEN ENTRÉE / ENTRÉE LIBRE TICKETEN AB MËTT FEBRUAR
 ONLINE / TICKETS DISPONIBLES EN LIGNE
 À PARTIR DU 14 FÉVRIER
 INFORMATIOUNEN / INFORMATIONS [CREME-FRAICHE.LU](https://creme-fraiche.lu)

Während der Virstellung „Crème Fraîche“ ginn, nieft der Projektion vu Kuerzfilmer vu jonke Filmamateuren aus Lëtzebuerg, och d'Resultater vun de Kreativitéitsconcours presentéiert. De Jugendleche gëtt esou d'Méiglechkeet gebueden, hir Filmer engem breede Publikum ze weisen.

La séance « Crème fraîche » propose une programmation de courts-métrages réalisés par des jeunes au Luxembourg et présente les résultats des différents concours de créativité, offrant une opportunité unique à chaque jeune de présenter son œuvre et de se faire connaître du grand public.

Organisation / Organisation
 Service National de la Jeunesse (SNJ),
 Centre national de l'audiovisuel (CNA)

Kollaboratioun / Collaboration
 Orange Luxembourg

• Kinopolis Kirchberg
 08.03 – 14:30 → 16:30



IMMERSIVE PAVILION 2025

13+

Les technologies immersives révolutionnent notre manière de percevoir et d'interagir avec la réalité en fusionnant les mondes physique et virtuel. Venez découvrir la réalité virtuelle (VR), la réalité augmentée (AR), la réalité mixte (MR) et le Machine Learning au Pavillon Immersif 2025. Grâce à un dossier pédagogique détaillé, les étudiant-e-s pourront explorer le monde fascinant des technologies immersives en visitant notre exposition à neimënster.

Immersive technologies are revolutionizing the way we perceive and interact with reality by merging the physical and virtual worlds. Come and discover Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR), Mixed Reality (MR) and Machine Learning at the Immersive Pavilion 2025. With a detailed educational dossier, will have the opportunity to explore the fascinating world of immersive technologies by visiting our exhibition at Neimënster.

Organisation
Film Fund Luxembourg

Programme pédagogique
PHI, Montréal

• neimënster
06.03 – 23.03.2025

Lun. à Mer. – 10h → 19h
Jeu. & Ven. – 10h → 20h

Mon. to Wed. – 10am → 7pm
Thu. & Fri. – 10am → 8pm



Film Criticism through Social Media 2024

(FEMINIST?) FILM ANALYSIS WORKSHOP

14+

EN
WITH INGE COOLSAET
REGISTRATION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

This seminar takes a closer look at the female but not always feminist discourse in film criticism and invites you to put feminist film

theory into practice with a selection of film excerpts, collective exercises, and group conversation.

• Cercle Cité
12.03 – 18:30 → 20:30

Classe 3A Médias 2019



14+

JONK FILMKRITIKER/-INNEN / JEUNES CRITIQUES DE CINÉMA

COMPLET
CLASSE 3E A MÉDIAS
DU LYCÉE ROBERT-SCHUMAN

D'Schüler/-innen vun der 3e A Médias aus dem Lycée Robert-Schuman beweisen sech als Festivalreporter/-innen, féieren Interviewen, a schreiwen Artikelen iwwer Filmer a Diskussiounen. Déi jonk Reporter/-innen kënnen an de Beruff Filmkritiker/-in eraschnupperen a schaffe mat professionnelle Journaliste vum Radio an der geschriwwener Press zesummen.

Des Lycéen-ne-s de la classe de 3e A de la section médias du Lycée Robert-Schuman vivront l'aventure du Festival en tant que Jeunes Critiques de Cinéma. Il-elle-s participeront à l'événement en rédigeant des articles sur les films programmés et réaliseront des interviews avec les invité-e-s. Ces critiques en herbe côtoieront les journalistes professionnel-le-s en choisissant leur secteur préféré: radio ou presse écrite.

Kollaboratioun / Collaboration
Tageblatt
Radio 100,7



VISIONS ET TRACES : TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES, MÉMOIRE ET LIEUX DANS LE TRAVAIL D'ÉVA L'HOEST

FR
AVEC EVA L'HOEST, VINCENT CRAPON, STILBÉ
SCHROEDER, EVA MANCUSO
INSCRIPTION VISITES@CASINO-LUXEMBOURG.LU

Dans le cadre de son exposition monographique, l'artiste Eva L'Hoest, et les commissaires – Vincent Crapon et Stilbé Schroeder – aborderont les idées et les concepts clés qui sous-tendent l'exposition ainsi que l'incidence des développements technologiques et de leur histoire sur le travail de l'artiste.

Organisation
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

• Casino Luxembourg
7.03 – 18:00 → 19:30



18+

VIDEOREPORTER/-IN / REPORTERS VIDÉO

COMPLET
ÉTUDIANT-E-S DU BTS CINÉMA ET AUDIOVISUEL

De Festival schafft op een Neits mat der Ofschlossklass vum BTS Cinema et Audiovisuel zesummen. Fir déi 15. Editioun ginn d'Student/-innen zu Video-reporter/-innen an huelen aktiv un déi 11 Festivaldeeg deel. Si dokumentéieren Diskussiounen an Evenementer, a féieren Interviewe fir de LuxFilmFest op eng professionnell Manéier. Déi realiséiert Videoe ginn op den offiziellen Netzwierker vum Festival publizéiert.

Le Festival poursuit sa collaboration avec la 1^{re} promotion du BTS Cinéma et Audiovisuel. Les élèves participeront activement à la semaine festivalière en devenant reporters vidéo le temps de cette 15^e édition du Festival. Il-elle-s assisteront aux débats et événements et mèneront des interviews afin d'accompagner de manière professionnelle le Luxembourg City Film Festival. Les vidéos réalisées seront par la suite diffusées sur les réseaux officiels du Festival.

Kollaboratioun / Collaboration
BTS Cinéma et Audiovisuel, Lycée des Arts et Métiers

Partnerschaft / Partenariat
RTL Lëtzebuerg

LuxFilmFestival luxfilmfest



Meet the pros 2024

3^E LUXFILMFEST CAMPUS

Pour la 3^e année consécutive, le Luxembourg City Film Festival propose un week-end de professionnalisation tourné vers la population étudiante de la Grande Région.

Du vendredi 7 au dimanche 9 mars 2025, les étudiant-e-s en audiovisuel du Luxembourg et des pays frontaliers pourront pleinement profiter de plusieurs moments de networking (conférences, rencontres et masterclass) et de projections de films en avant-première.

For the 3rd year running, the Luxembourg City Film Festival is offering a weekend of professionalization aimed at the Greater Region's student population.

From Friday March 7 to Sunday March 9, 2025, audiovisual students from Luxembourg and bordering countries will be able to take full advantage of several networking events (conferences, meetings, and masterclasses) and film previews.

JOB DATING

Rencontre entre des étudiant-e-s en animation au Luxembourg et les studios d'animation luxembourgeois.

Luxembourg animation students meeting with Luxembourg animation studios.

- Cercle Cité
7.03 – 14:00 → 17:00
8.03 – 14:00 → 17:00

CONFÉRENCE / TALK

Autour de la thématique des COORDINATEUR·TRICE·S D'INTIMITÉ dans le cadre des festivals et de l'audiovisuel.

About the theme of INTIMIDITY COORDINATORS in festivals and the audiovisual industry.

- Cercle Cité
7.03 – 14:00 → 16:00

CONFÉRENCE / TALK

« Visions et traces : technologies numériques, mémoire et lieux dans le travail d'Eva L'Hoest » avec l'artiste et les deux commissaires de son exposition au Casino – Forum d'Art contemporain, Vincent Crapon et Stilbé Schroeder.

"Visions et traces : technologies numériques, mémoire et lieux dans le travail d'Eva L'Hoest" with the artist and the two curators of her exhibition at the Casino – Forum d'Art contemporain, Vincent Crapon and Stilbé Schroeder.

- Casino Luxembourg
7.03 – 18:00 → 19:30
(→ cf. p.36)

MEET THE PROS

- Casino Luxembourg
8.03 – 11:00 → 13:00
(→ cf. p.33)

MASTERCLASS

D'un-e cinéaste hommagé-e par le Festival (TBC)

By a Festival-honored filmmaker (TBC)

MASTERCLASS spécial CAMPUS / CAMPUS MASTERCLASS

(FEMINIST?) FILM ANALYSIS WORKSHOP avec / with Inge Coolsaet

- Casino Luxembourg
9.03, 11:00 → 12:00
(→ cf. p.35)

MASTERCLASS

Autour du film d'animation *Slocum* et *Moi* de Jean-François Laguionie, présentée par le réalisateur, la scénariste, le compositeur et le producteur du film.

About the animated film *Slocum* et *Moi* by Jean-François Laguionie, presented by the director, the scenarist, the composer, and the producer of the film.

- Ciné Utopia
4.03 – 14:00 projection du film
15:30 Masterclass
(→ cf. p.32)

CONFÉRENCE / TALK

Autour des métiers de l'audiovisuel avec des professionnel-le-s dans le cadre des Industry Days (TBC)

About audiovisual professions with professionals, as part of Industry Days (TBC)

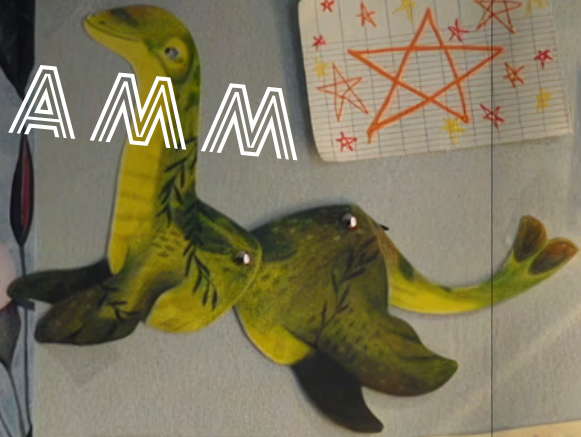
Programme non exhaustif et soumis à modifications / Non-exhaustive program, subject to change

ACCREDITATION
ÉTUDIANTE
GRATUITE SUR
DEMANDE
(UNIQUEMENT
POUR LES
ÉTUDIANT·E·S EN
AUDIOVISUEL)
FREE STUDENT
ACCREDITATION
ON REQUEST
(AUDIOVISUAL
STUDENTS ONLY)

I W W E R B L E C K

S C H O U L

P R O G R A M M



Mais, tu faisais quoi
c'est la seule chose
qu'on a pu faire
c'est de se préparer
pour ce tout nouveau, ce chambou
le vous dépensez, vous changez, l'usage
de l'air et bien dans ce monde...

I LOVE
A\$AP
ROCKY
et Rihanna parce
si c'est sa wife ♡

EMIL
THOMAS

INÈS
ALMA ÉLISA
LENA AXEL
CLOTHILDE
CHLOÉ EVAN

Anna c'est
sans ça me suis pas
quoi...
-Ta BFF



voilà je sais pas
qu'il écrit dans l'école
de la parole j'espère que
ce film...
BFF

MEN
ARE
TRAS
APERÇU

P R O G R A M M E

S C O L A I R E

Ces incessante et
phosphorescentes traînées

imaginaire - mon cabot, toi l'ami
est plus attiré que les autres; le en
est plus forte, corbeil de minime. Les
longueur 200 mètres plus 203. Un
mètre à l'échelle pour mesurer son
- Les 200 mètres, cela veut dire que
de l'air, les en 105 d'après un
dans un cercle, comme est inséré
- Quant à l'échelle, c'est la même. Les

Lou & Elou





KANNERJURY JURY ENFANTS

8+

De „Kannerjury 2025“, deen sech aus enger Schouklass vu Kanner tëschent 8 an 12 Joer zesummesetzt, gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Kannerprogramm ze kucken an z'analyséieren. De Kannerjury iwverreecht dann och de „Prix du Jury Enfants“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinopolis Kierchberg bekannt gemaach gëtt.

Une classe d'enfants de 8 à 12 ans sera invitée à visionner et analyser une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Ces élèves, qui formeront le « Jury Enfants 2025 », décerneront, suite à leur délibération, le « Prix du Jury Enfants » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinopolis Kirchberg.

COMPLÈT CLASSE DU CYCLE 4.1
DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE BEGGEN



SCHÜLERJURY JURY SCOLAIRE

12+

Eng filmbegeeschtert Schouklass vu Schüler/-innen tëschent 12 a 15 Joer gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Jugendprogramm ze kucken an z'analyséieren. De „Schülerjury 2025“ iwverreecht dann och de „Prix du Jury Scolaire“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinopolis Kierchberg bekannt gemaach gëtt.

Le « Jury Scolaire 2025 », composé d'une classe de cinéphiles de 12 à 15 ans, visionnera et jugera une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Les élèves décerneront, après délibération, le « Prix du Jury Scolaire » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinopolis Kirchberg.

SCHÜLER / LYCEENS
UNMELDUNG / INSCRIPTION
BIS DEN / JUSQU'AU 31/01/2025
INFORMATIONEN A KONDITIONEN /
INFORMATIONS ET CONDITIONS
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

FILMER FILMS

An de Schoulvirstellunge moies gëtt all Kéier e Film gewisen an duerno fënnt eng Diskussioun mat Expert/-innen, Regisseur/-innen, oder Schauspiller/-innen statt. Méi genau Informatiounen zu eisem Schoulprogramm fannt Dir op eisem Site luxfilmfest.lu.

Toutes les matinées cinématographiques sont composées d'un film suivi de rencontres avec des expert-e-s, réalisateur-ric-e-s, acteur-ric-e-s. Visitez notre site luxfilmfest.lu pour de plus amples informations sur notre programmation scolaire.

3+



VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP

SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 35' –
ANIMATION

→ cf. programme public p.12 /
→ cf. öffentliche Programm
S.12

4+



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

SANS PAROLES, FRANÇAIS / OUNI
WIERDER, FRANSEISCH – 38' –
ANIMATION

→ cf. programme public p.13 /
→ cf. öffentliche Programm
S.13

4+



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

DE ALEXANDRA MÁJOVÁ,
KATERINA KARHÁNKOVÁ
CZ. 2023 – VERSION FRANÇAISE – 26' –
ANIMATION

→ cf. programme public p.14

5+

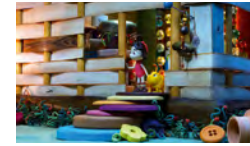


UNE GUITARE À LA MER

SANS PAROLES, FRANÇAIS – 54' –
ANIMATION

→ cf. programme public p.16

5+



TECA & TUTI: ENG NUECHT AN DER BIBLIOTHEÏK

VUM DIEGO M. DOIMO,
TIAGO MAL, EDUARDO
PERDIDO

BRA. 2023 – DV OP LËTZEBUERGESCH
AGESCHWAT – 74' – ANIMATION
DREIBUICH CAROLINA ZISKIND, DIEGO M. DOIMO,
EDUARDO PERDIDO, FERNANDO MILLER
PRODUKTION ROCAMBOLE PRODUÇÕES
MUSIK TOUN HÉLIO ZISKIND, IVAN ROCHA,
ANA LUIZA PEREIRA

D'Teca, eng kleng Matt a seng
Hausmilb, den Tuti, wunne mat
hiner ganzer Famill an enger
Bitzkëscht. Wéi d'Teca liese
léiert, mécht et sech mam Tuti
op de Wee fir an d'Bibliothéik,
wou déi wichtegst Geschicht
vun hirem Liewen ufänkt!

5+



DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG / THELMA'S PERFECT BIRTHDAY



VUM/BY REINIS KALNAELLIS
LV. LU. 2024 – LËTZEBUERGESCH
VERSION ODER / OR ENGLISH VERSION
– 71' – ANIMATION / ANIMATION

Thelma the penguin is about
to turn five years old. But when
she decides to plan a party,
Thelma finds herself swept
into an adventure that will help
her discover the value of being
true to herself.

→ cf. öffentliche Programm
S.18

6+



BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN

VUM PATRICK RAATS,
SARAH SUTTER
LU. NL. 2024 – LËTZEBUERGESCH
VERSION – 77' – ANIMATION

→ cf. öffentliche Programm
S.19

6+



CRAZY CINÉMATOGRAFIE FOR KIDS SCIENCE FICTION

MAM / AVEC / WITH **FRÄNZ HAUSEMER, HUGHES MARÉCHAL**

→ cf. programme public p.20-21 / → cf. öffentliche Programm S.20-21



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE **BENOÎT CHIEUX**
FR, BE, 2023 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 80' – AVENTURE
SCÉNARIO ALAIN GAGNOL, BENOÎT CHIEUX
PRODUCTION SACREBLEU PRODUCTIONS
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

7+



CINÉ-CONCERT PLAY

SANS PAROLES / OHNE SPRACHE – 40' – CINÉ-CONCERT / FILMKONZERT

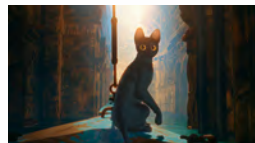
→ cf. programme public p.22 / → vgl. öffentliches Programm S.22



GRÜSSE VOM MARS

DE **SARAH WINKENSTETTE**
DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 85' – FAMILIENFILM
DREHBUCH SEBASTIAN GRUSNICK, THOMAS MÖLLER
PRODUCTION LEITWOLF FILMPRODUKTION
Tom hasst die Farbe Rot, liebt Regeln und möchte Astronaut werden. Als er und seine Geschwister einen Monat bei den Großeltern in Lunau verbringen müssen, tut Tom so, als sei er auf Abenteuerreise zum Mars. Kann er die Mission Lunau überleben?

9+



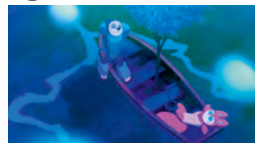
FLOW

DE / VON **GINTS ZILBALODIS**
FR, BE, LV 2024 – SANS PAROLES / OHNE WORTE – 84' – ANIMATION
SCÉNARIO / DREHBUCH GINTS ZILBALODIS, MATISS KAZA
PRODUCTION / PRODUCTION DREAM WELL STUDIO, SACREBLEU PRODUCTIONS, TAKE FIVE

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Eine Katze erwacht in einer von Wasser überfluteten, menschenleeren Welt. Mit einer Gruppe anderer Tiere findet sie Zuflucht auf einem Boot. Doch mit ihnen zurechtzukommen, erweist sich als eine noch größere Herausforderung als die Überwindung ihrer Angst vor dem Wasser!

9+

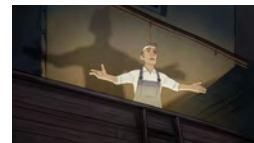


DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS

VON **ALÉ ABREU**
BRA, USA, 2022 – DEUTSCHE FASSUNG – 80' – ANIMATION
DREHBUCH ALÉ ABREU
PRODUCTION BURITI FILMES, SONY PICTURES, GLOBO FILMES, GLOOB

Claé und Bruó sind Geheimagenten, die ihre Kräfte vereinen müssen, um die Riesen davon abzuhalten, einen Krieg zu beginnen. Ihre einzige Hoffnung: die Perlimps ausfindig zu machen, eine beinahe ausgestorbene Spezies, deren Kräfte der Schlüssel zum Frieden sind. Aber können sie die Perlimps rechtzeitig finden?

10+



SLOCUM ET MOI

DE **JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE**

LU, FR, 2024 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 75' – AVENTURE

→ cf. programme public p.24



TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

DE **SHINNOSUKE YAKUWA**
JP, 2023 – VERSION FRANÇAISE – 114' – DRAME
SCÉNARIO SHINNOSUKE YAKUWA, YOSUKE SUZUKI
D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE « TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE » DE TETSUKO KURONYANAGI
PRODUCTION SHIN-EI ANIMATION

Tokyo, début des années 1940. Totto-Chan est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres...

12+

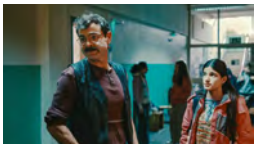


GIRLS' STORIES

DE **AGA BORZYM**
PL, 2023 – VERSION ORIGINALE POLONAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS - 62' - DOCUMENTAIRE
PRODUCTION PINOT FILMS

Jagoda et Zuzia sont meilleures amies et à l'aube de l'adolescence. À travers leurs conversations sur les boutons, les garçons, les règles et le droit des femmes, elles naviguent parmi les hauts et les bas de la préadolescence en Pologne.

12+



SIEGER SEIN

VON SOLEEN YUSEF
DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG
– 119' – DRAMA
DREHBUCH SOLEEN YUSEF, HEIDE SCHWOCHOW
PRODUKTION DCM PICTURES GMBH

Mona und ihre Familie fliehen aus Syrien nach Berlin – Mobbing, Sprachbarrieren und kulturelle Unterschiede erschweren den Neuanfang. Die Spannungen eskalieren, als Mona der Fußballmannschaft ihrer Schule beitrifft, doch um zu gewinnen, müssen sie und ihre Mitspielerinnen an einem Strang ziehen.



LA VIE, EN GROS

DE KRISTINA DUFKOVÁ
CZ, SK, FR, 2024 – VERSION FRANÇAISE
– 79' – DRAME, COMÉDIE
SCENARIO PETR JARCHOVSKÝ, BARBORA
DŘEVÍKOVSKÁ, ANNA VAŠOVÁ
D'APRÈS LE ROMAN « LA VIE, EN GROS »
DE MIKAËL OLLIVIER
PRODUKTION BARLETTA, NOVINSKI, NOVANIMA
DISTRIBUTEUR LES FILMS DU PRAU

Ben, 12 ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée et les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté petit et rondouillet. Pire encore, Claire est devenue belle. Comment faire pour lui plaire? Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu.



YOUNG HEARTS

VON ANTHONY
SCHATTEMAN
BE, NL, 2024 – FLÄMISCHE
ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN
UNTERTITELN – 97' – DRAMA
DREHBUCH ANTHONY SCHATTEMAN
PRODUKTION KWASSA FILMS, POLAR BEAR

Als Alexander nebenan einzieht, werden er und Elias schnell Freunde. Alexander steht auf Jungs, und als Elias beginnt, sich seiner eigenen Gefühle für den neuen Freund bewusst zu werden, stößt er ihn von sich. Wird er erkennen, dass Liebe zu wichtig ist, um sie zu verlieren?

49

15+



JULIE KEEPS QUIET

DE / VON LEONARDO VAN DIJL
BE, SW, 2024 – VERSION ORIGINALE
FLAMANDE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
DU ALLEMANDS / FLÄMISCHE
ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN ODER
FRANZÖSISCHEN UNTERTITELN – 100' –
DRAME / DRAMA
SCENARIO / DREHBUCH LEONARDO VAN DIJL, RUTH
BEQUART
PRODUKTION / PRODUKTION DE WERELOVDREDE

Vedette d'une académie d'élite de tennis, la vie de Julie gravite autour de ce sport. Quand son entraîneur fait l'objet d'une enquête puis est suspendu de ses fonctions, tou-te-s les joueur-euse-s sont encouragé-e-s à témoigner. Mais Julie décide de se taire.

Julie ist Star einer Elite-Tennisakademie, und ihr ganzes Leben dreht sich um diesen Sport, den sie so sehr liebt. Als gegen ihren Trainer ermittelt und dieser daraufhin von seinen Aufgaben entbunden wird, werden alle Spieler/-innen des Clubs dazu ermutigt, auszusagen. Doch Julie beschließt zu schweigen.



NO OTHER LAND

BY BASEL ADRA,
HAMDAN BALLAL,
YUVAL ABRAHAM,
RACHEL SZOR
PS, NOR, 2024 – ARABIC, HEBREW, AND
ENGLISH ORIGINAL VERSION WITH
ENGLISH SUBTITLES – 96' –
DOCUMENTARY
PRODUKTION ANTIPODE FILMS, YABAYAY

Palestinian activist Basel Adra documents the forced displacement of his community of Masafer Yatta in the West Bank. An unexpected alliance is forged when he meets Yuval Abraham, an Israeli journalist, and together they fight for justice in Palestine.



ÜBER UNS VON UNS

VON RAND BEIRUTY
DE, JO, SAU, 2024 – DEUTSCHE,
ARABISCHE UND ENGLISCHE
ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN
UNTERTITELN – 92' – DOKUMENTARFILM
PRODUKTION TONDOWSKI FILMS,
SHAGHAB FILMS

Nachdem sie alle aus ihren Ländern in die deutsche Provinz geflohen sind, teilen einige Teenagerinnen ihre Geschichte, ihre Kämpfe, Träume und Hoffnungen für die Zukunft und schaffen gemeinsam einen Raum, in dem alles möglich ist.

IWWERBLÉCK SCHOULPROGRAMM /
APERÇU DU PROGRAMME SCOLAIRE

ATELIERIEN / EVENEMENTER

ATELIERS / ÉVÉNEMENTS



6+



DINOMITE & LUCY

LU/FR

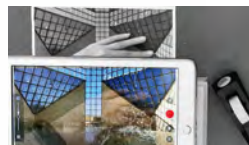
MAM / AVEE: LA FABRIQUE D'IMAGES

UMELDUNG / INSCRIPTION

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

→ cf. programme public p.27 /
→ cf. öffentliche Programm S.27

• Casino / Infolab
06.03 – 8:30 → 10:00
10:30 → 12:00



WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

MAM / AVEE: MUDAM TEAM

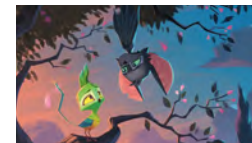
UMELDUNG / INSCRIPTION VISITES@MUDAM.COM

→ cf. programme public p.27 / → cf.
öffentliche Programm S.27

Organisation
Mudam - Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean

• Mudam Luxembourg
10.03 – 9:30 → 11:00
12.03 – 9:30 → 11:00
14.03 – 9:30 → 11:00

7+



« BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / „BENJAMIN BAT“: D'FORMEN AN D'FAARWEN

LU, FR

MAM / AVEE: LISA GRILLI, MARIE GARRÉ,
SARAH SUTTER

UMELDUNG / INSCRIPTION

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

→ cf. programme public p.29 /
→ cf. öffentliche Programm
S.29

Organisation / Organisation
ZEILT productions

• Cercle Cité
13.03 – 8:30 → 10:00
10:30 → 12:00

10+



RACONTER EN DESSIN : « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“

LU, FR, DE, EN

MAM / AVEE: CAMILLE LAZZARI

UMELDUNG / INSCRIPTION

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

→ cf. programme public p.30 /
→ cf. öffentliche Programm
S.30

Organisation / Organisation
Luxembourg City Film Festival et
Mélusine Productions

• Cercle Cité
11.03 – 8:30 → 10:00
10:30 → 12:00

12+



WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE
MIT MUDAM TEAM
ANSCRIPTION VISITES@MUDAM.COM

Grâce à cet atelier, les élèves plongeront dans l'univers créatif de l'artiste Ho Tzu Nyen. Il-elle-s découvriront la stop motion et donneront vie à leur propre animal fantastique, leur chimère, à l'aide de différentes techniques d'animation.

An dësem Atelier tauche mir an d'Welt vum Ho Tzu Nyen eran an entdecken de kreative Prozess vum „Stop-Motion“. Mir léieren ons eege Schimär z'erschafen an se mat Hëllef vun Animatiounstechniken zum Liewen ze erwächen. Wéi eng Raim vum Mudam wäerten deng Fabelwiesen anhuelen?

Organisation
Mudam Luxembourg

• Mudam Luxembourg
11.03 – 9:30 → 11:00
13.03 – 9:30 → 11:00

12+



MASTERCLASS « MATIN BRUN, UNE DÉFENSE ANIMÉE DE LA LIBRE-PENSÉE »

FR
MIT CARLO VOGELE
ANSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Comment une société libre bascule-t-elle dans l'intolérance? Le réalisateur luxembourgeois Carlo Vogele présentera son court-métrage adapté de *Matin Brun* de l'écrivain français Franck Pavloff et présentera, avec le concours de son producteur David Mouraire de Doghouse Films, les défis de la transposition du texte, véritable réflexion sur le processus idéologique qui nous conduit à sacrifier nos libertés les plus précieuses, à l'image.

• Casino Luxembourg
14.03 – 9:30 → 10:30

13+



IMMERSIVE PAVILION 2025

→ cf. programme public p.34 /
→ cf. effentleche Programm
S.34

Organisation
Film Fund Luxembourg
Programme pédagogique
PHI, Montréal

• neimënster
06.03 – 23.03.2025
Lun. à Mer. – 10h → 19h
Jeu. & Ven. – 10h → 20h

Mon. to Wed. – 10am → 7pm
Thu. & Fri. – 10am → 8pm

53

14+



Film Criticism through Social Media 2024

FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

EN, FR
MIT / AVEC: INGE COOLSAET

REGISTRATION / INSCRIPTION
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

How to talk about films?
A workshop on alternative forms of film criticism on social and other media where the deconstruction and reconstruction of the audiovisual and cinematographic tools is sought out through conversation and practice.

Comment parler des films?
Un atelier consacré aux formes alternatives de critique cinématographique sur les réseaux sociaux et autres médias pour réinventer des outils d'analyse de l'image à travers la conversation et la pratique.

• Casino Luxembourg
10.03 – 9:00 → 12:00
11.03 – 9:00 → 12:00
12.03 – 9:00 → 12:00
13.03 – 9:00 → 12:00

FÜR LEHRKRÄFTE DER GRUNDSCHULE, KOMPETENZZENTREN UND ESEB-PERSONAL

VORFÜHRUNG DES FILMS „GRÜSSE VOM MARS“

MIT ANSCHLIESSENDER WEITERBILDUNG
FÜR DIE ZIELGRUPPE IN FORM EINER
MODERierten DISKUSSION

Anschließend an die Projektion des Films findet eine Diskussion statt, die sich an Lehrkräfte der Grundschule, Kompetenzzentren und das ESEB-Personal richtet. Im Mittelpunkt stehen die Herausforderungen der schulischen Inklusion sowie pädagogische Ansätze, die auf die Bedürfnisse autistischer Schüler/-innen abgestimmt sind. Dieser Austausch mit Expert/-innen bietet die Möglichkeit, konkrete Lösungsansätze zu entwickeln, um diese Schüler/-innen besser auf ihrem Bildungsweg zu unterstützen.

Diese Veranstaltung ist Teil des Weiterbildungsangebots des Instituts für Lehrerbildung (IFEN). Lehrkräfte werden gebeten, sich über die offizielle Website des IFEN anzumelden.

• Ciné Utopia
11.03 – 14:00 → 16:30

DE, LU
MIT SABINE ANGELSEN (DIREKTORIN DES CTS.A, PÄDAGOGIN), INKEN MATTES (KOORDINATORIN DER DIAGNOSTIKEINHEIT DES CTS.A, PSYCHOLOGIN) UND KARIN SCHMID (DIPL.-PÄDAGOGIN, SUPERVISORIN, THERAPEUTIN FÜR MENSCHEN MIT AUTISMUS) SABRINA ARISTE (NEURO-KOGNITIVE PSYCHOLOGIN DER FAL), SUSANNA HANEDER (SZENENBILDERIN DES FILMS „GRÜSSE VOM MARS“)



GRÜSSE VOM MARS 🚀🌌

VON SARAH WINKENSTETTE
DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 85'
– FAMILIENFILM

Tom hasst die Farbe Rot, liebt Regeln und möchte Astronaut werden. Als er und seine Geschwister einen Monat bei den Großeltern in Lunau verbringen müssen, tut Tom so, als sei er auf Abenteuerreise zum Mars. Kann er die Mission Lunau überleben?

IWWERSIICHT: FILMER AN ATELIEREN NO ALTER

| CRÈCHES | ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL | | | | | | | | ENSEIGNEMENT SECONDAIRE | | | | |
|---------|---|--------|---------|-----|---------|-----|---------|-----|-------------------------|-----|------------|-----|------------|
| | CYCLE 1 | | CYCLE 2 | | CYCLE 3 | | CYCLE 4 | | CYCLE INF. | | CYCLE MOY. | | CYCLE SUP. |
| | PRÉC. | PRÉSC. | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 12+ | 13+ | 14+ | 15+ | 16+ |
| 3+ | 4+ | 5+ | 6+ | 7+ | 8+ | 9+ | 10+ | 11+ | | | | | |
| | VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP | | | | | | | | | | | | |
| | CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! | | | | | | | | | | | | |
| | LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD | | | | | | | | | | | | |
| | TECA & TUTI: ENG NUCHECHT AN DER BIBLIOTHÉIK | | | | | | | | | | | | |
| | DEM THELMA SÄI PERFEKTEK DAG / THELMA'S PERFECT BIRTHDAY | | | | | | | | | | | | |
| | UNE GUITARE À LA MER | | | | | | | | | | | | |
| | SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR | | | | | | | | | | | | |
| | BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN | | | | | | | | | | | | |
| | CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS | | | | | | | | | | | | |
| | GRÜSSE VOM MARS | | | | | | | | | | | | |
| | CINÉ-CONCERT PLAY | | | | | | | | | | | | |
| | FLOW | | | | | | | | | | | | |
| | DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS | | | | | | | | | | | | |
| | TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE | | | | | | | | | | | | |
| | SLOCUM ET MOI | | | | | | | | | | | | |
| | GIRLS' STORIES | | | | | | | | | | | | |
| | LA VIE, EN GROS | | | | | | | | | | | | |
| | SIEGER SEIN | | | | | | | | | | | | |
| | YOUNG HEARTS | | | | | | | | | | | | |
| | JULIE KEEPS QUIET | | | | | | | | | | | | |
| | NO OTHER LAND | | | | | | | | | | | | |
| | ÜBER UNS VON UNS | | | | | | | | | | | | |

APERÇU DES FILMS ET ATELIERS PAR CLASSE

| CRÈCHES | ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL | | | | | | | | ENSEIGNEMENT SECONDAIRE | | | | |
|---------|---|--------|---------|-----|---------|-----|---------|-----|-------------------------|-----|------------|-----|------------|
| | CYCLE 1 | | CYCLE 2 | | CYCLE 3 | | CYCLE 4 | | CYCLE INF. | | CYCLE MOY. | | CYCLE SUP. |
| | PRÉC. | PRÉSC. | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 12+ | 13+ | 14+ | 15+ | 16+ |
| 3+ | 4+ | 5+ | 6+ | 7+ | 8+ | 9+ | 10+ | 11+ | | | | | |
| | DINOMITE & LUCY | | | | | | | | | | | | |
| | WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT | | | | | | | | | | | | |
| | « BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / „BENJAMIN BAT“: D'FORMEN AN D'FAARWEN | | | | | | | | | | | | |
| | RACONTER EN DESSIN « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“ | | | | | | | | | | | | |
| | WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT | | | | | | | | | | | | |
| | FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX | | | | | | | | | | | | |
| | MASTERCLASS « MATIN BRUN, UNE DÉFENSE ANIMÉE DE LA LIBRE-PENSÉE » | | | | | | | | | | | | |
| | VORFÜHRUNG DES FILMS „GRÜSSE VOM MARS“ MIT ANSCHLIEßENDER IFEN WEITERBILDUNG (LEHRKRÄFTE DER GRUNDSCHULE) | | | | | | | | | | | | |

AGENDA SCHOULPROGRAMM

GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE



| | | |
|---|---------------|-----|
| 06.03 — Donneschdeg — Jeudi | | |
| 8:30 | Casino | 6+ |
| DINOMITE & LUCY LU / FR - 90' | | |
| 8:45 | Ciné Utopia | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35' | | |
| 8:45 | Cinémathèque | 5+ |
| TEGA & TUTI: ENG NUCHECHT AN DER BIBLIOTHEÏK OV OP LU AGESCHWAT - 74' | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| ÛBER UNS VON UNS AR, DE & EN OF MIT DE UT. - 92' | | |
| 9:00 | CNA Dudelange | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35' | | |
| 9:15 | Ciné Utopia | 10+ |
| TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE FR - 114' | | |
| 10:30 | Cinémathèque | 4+ |
| LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD FR - 26' | | |
| 10:30 | Casino | 6+ |
| DINOMITE & LUCY LU / FR - 90' | | |
| 07.03 — Freideg — Vendredi | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 6+ |
| BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN LU - 77' ♣ ☆ | | |
| 9:00 | Cinémathèque | 12+ |
| GIRLS' STORIES VO PL SST. FR - 62' ♣ | | |
| 9:00 | CNA Dudelange | 4+ |
| LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD FR - 26' | | |
| 9:15 | Ciné Utopia | 10+ |
| SLOCUM ET MOI VO FR - 75' ♣ ☆ | | |

| | | |
|---|-------------------|-----|
| 9:30 | Ciné Utopia | 4+ |
| CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR - 38' | | |
| 10.03 — Méindeg — Lundi | | |
| 8:45 | Ciné Utopia | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35' | | |
| 8:45 | Cinémathèque | 4+ |
| LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD FR - 26' | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 12+ |
| LA VIE, EN GROS FR - 79' | | |
| 9:00 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU / FR / EN - 45' | | |
| 9:00 | CNA Dudelange | 15+ |
| ÛBER UNS VON UNS AR, DE & EN OF MIT DE UT. - 92' | | |
| 9:00 | Casino | 14+ |
| FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RESEAUX SOCIAUX FR / EN - 180' | | |
| 9:15 | Ciné Utopia | 7+ |
| GRÛSSE VOM MARS DE OF - 85' ♣ | | |
| 9:30 | Mudam | 6+ |
| WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT LU / FR / EN / DE - 90' | | |
| 10:00 | Cinémathèque | 5+ |
| UNE GUITARE À LA MER SANS PAROLES & VO FR - 54' | | |
| 10:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU / FR / EN - 45' | | |
| 14:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU / FR / EN - 45' | | |

11.03 — Dönschdeg — Mardi

| | | |
|--|-------------------|-----|
| 8:30 | Cercle Cité | 10+ |
| RACONTER EN DESSIN « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“ <small>LU/FR/DE/EN - 90'</small> | | |
| 8:45 | Ciné Utopia | 4+ |
| CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! <small>SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR - 38'</small> | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 12+ |
| SIEGER SEIN <small>DE OF - 119'</small> | | |
| 9:00 | Cour des Capucins | |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 9:00 | CNA Dudelange | 7+ |
| GRÛSSE VOM MARS <small>DE OF - 85' 🎧</small> | | |
| 9:00 | Casino | 14+ |
| FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX <small>FR/EN - 180'</small> | | |
| 9:15 | Ciné Utopia | 6+ |
| SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR <small>VO FR - 80'</small> | | |
| 9:15 | Cinémathèque | 10+ |
| SLOCUM ET MOI <small>VO FR - 75' 🎧 ☆</small> | | |
| 9:30 | Ciné Utopia | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small> | | |
| 9:30 | Mudam | 12+ |
| WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small> | | |
| 10:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 10:30 | Cercle Cité | 10+ |
| RACONTER EN DESSIN « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“ <small>LU/FR/DE/EN - 90'</small> | | |
| 14:00 | Ciné Utopia | |
| GRÛSSE VOM MARS (IFEN AUSBILDUNG) <small>LU/DE - 120' 🎧</small> | | |

12.03 — Mëttwoch — Mercredi


| | | |
|--|-------------------|-----|
| 8:45 | Ciné Utopia | 4+ |
| CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! <small>SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR - 38'</small> | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| JULIE KEEPS QUIET <small>NL OF MIT DE UT. - 100'</small> | | |
| 9:00 | Cinémathèque | 12+ |
| YOUNG HEARTS <small>NL OF MIT DE UT. - 97'</small> | | |
| 9:00 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 9:00 | CNA Dudelange | 12+ |
| SIEGER SEIN <small>DE OF - 119'</small> | | |
| 9:00 | Casino | 14+ |
| FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX <small>FR/EN - 180'</small> | | |
| 9:15 | Ciné Utopia | 9+ |
| DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS <small>DE - 80'</small> | | |
| 9:30 | Ciné Utopia | 5+ |
| THELMA'S PERFECT BIRTHDAY <small>EN - 71' 🎧 ☆</small> | | |
| 9:30 | Mudam | 6+ |
| WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small> | | |
| 10:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 14:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 13.03 — Donneschdeg — Jeudi | | |
| 8:30 | Cercle Cité | 7+ |
| « BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / D'FORMEN AN D'FAARWEN <small>LU/FR - 90'</small> | | |
| 8:45 | Ciné Utopia | 5+ |
| DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG <small>LU - 71' 🎧 ☆</small> | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| JULIE KEEPS QUIET <small>VO NL SST. FR - 100'</small> | | |

| | | |
|--|-------------------|-----|
| 9:00 | Cinémathèque | 6+ |
| SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR <small>VO FR - 80'</small> | | |
| 9:00 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 9:00 | CNA Dudelange | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small> | | |
| 9:00 | Casino | 14+ |
| FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX <small>FR/EN - 180'</small> | | |
| 9:15 | Ciné Utopia | 9+ |
| FLOW <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 84'</small> | | |
| 9:30 | Ciné Utopia | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small> | | |
| 9:30 | Mudam | 12+ |
| WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small> | | |
| 10:00 | Rotondes | 7+ |
| CINÉ-CONCERT PLAY <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 40'</small> | | |
| 10:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU / FR / EN - 45'</small> | | |
| 10:30 | Cercle Cité | 7+ |
| « BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / D'FORMEN AN D'FAARWEN <small>LU/FR - 90'</small> | | |
| 14.03 — Freideg — Vendredi | | |
| 8:45 | Ciné Utopia | 3+ |
| VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small> | | |
| 9:00 | Ciné Utopia | 15+ |
| NO OTHER LAND <small>AR, HE & EN OV WITH EN SUBT. - 96'</small> | | |
| 9:00 | Cinémathèque | 10+ |
| TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE <small>FR - 114'</small> | | |
| 9:00 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |

| | | |
|--|-------------------|-----|
| 9:00 | CNA Dudelange | 5+ |
| DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG <small>LU - 71' 🎧 ☆</small> | | |
| 9:15 | Ciné Utopia | 9+ |
| DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS <small>DE - 80'</small> | | |
| 9:30 | Ciné Utopia | 5+ |
| UNE GUITARE À LA MER <small>SANS PAROLES & VO FR - 54'</small> | | |
| 9:30 | Mudam | 6+ |
| WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small> | | |
| 9:30 | Casino | 12+ |
| MASTERCLASS : MATIN BRUN, UNE DÉFENSE ANIMÉE DE LA LIBRE-PENSÉE <small>FR - 60'</small> | | |
| 10:00 | Rotondes | 7+ |
| CINÉ-CONCERT PLAY <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 40'</small> | | |
| 10:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 14:30 | Cour des Capucins | 6+ |
| CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS <small>LU/FR/EN - 45'</small> | | |
| 14:30 | Rotondes | 7+ |
| CINÉ-CONCERT PLAY <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 40'</small> | | |

🎧 A Präsenz
 vun Invitéen
 En présence
 d'invité-e-s

☆ Avant-Première


 Schouleancen am
 Centre national de
 l'audiovisuel (CNA)
 Projections scolaires
 au Centre national
 de l'audiovisuel (CNA)


 Ateliers et Evénementier
 Ateliers et Événements

INSTITUTIONNELL & PRIVILEGIÉERT PARTNER



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



OFFIZIELL SPONSOREN / SPONSORS OFFICIELS



PARTNER

Polestar



FOURNISSEUREN



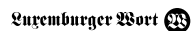
PARTNER KANNER- A JUGENDPROGRAMM



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse
Service de coordination de la recherche
et de l'innovation pédagogiques
et technologiques



MEDIEPARTNER



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS



AVEC / WITH



PARTNER PRAÏS /
PARTENAIRE PRIX:
2030 AWARD BY



PARTENAIRES



FOURNISSEURS



Chiche!

Schuman

PARTENAIRES JEUNE PUBLIC



bts >>
cinéma et audiovisuel

PARTENAIRES MÉDIAS





PRAKTESCH INFORMATIOUNEN

INFORMATIONS PRATIQUES

KONTAKT / CONTACT

Luxembourg City Film Festival
11b, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93
info@luxfilmfest.lu

 LuxFilmFestival
 luxfilmfest

luxfilmfest.lu

BILLETTERIE

**VUM 14. FEBRUAR 2025 UN /
À PARTIR DU 14 FÉVRIER 2025**

Bestellt Är Ticketen online am
Virus iwvert luxfilmfest.lu
oder op de Borden am
Kinopolis Kierchbierg a Ciné
Utopia. / Achetez vos tickets
en ligne sur luxfilmfest.lu ou
via les bornes électroniques
à Kinopolis Kirchberg.

PRÄISSER / TARIFS

www.luxfilmfest.lu/fr/billetterie

ATELIEREN / ATELIERS & MASTERCLASSES

Fräien Entrée, esou laang
Plazen do sinn. / Entrée libre,
dans la limite des places
disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté:
→ Ateliers organiséiert vum /
Ateliers organisés par
Casino Luxembourg –
Forum d'art contemporain
(p.28) & Mudam – Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean (p.27).

ASCHREIWUNGE FIR DE SCHOULPROGRAMM / INSCRIPTIONS POUR LE PROGRAMME SCOLAIRE

Online
www.luxfilmfest.lu

Email
register@luxfilmfest.lu
+352 28 22 93

Fräien Entrée, esou laang Plazen
do sinn. / Entrée libre, dans
la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté:
→ Ateliers organiséiert vum /
Ateliers organisés par
Mudam – Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean
(p.51).

WOU? / LIEUX

Ciné Utopia
utopia.lu

**Cinémathèque
de la Ville de Luxembourg**
cinematheque.lu

**Casino Luxembourg –
Forum d'art contemporain**
casino-luxembourg.lu

**Espace d'exposition et de
rencontres, Cercle Cité**
cerclecite.lu

**MUDAM Luxembourg –
Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean**
mudam.lu

neimënster
neimenster.lu

Rotondes
rotondes.lu

Den detailléierte Programm ënnen /
Retrouvez la programmation détaillée
sur: www.luxfilmfest.lu
Ännerunge virbehalen. / La
programmation reste soumise
à modifications.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'INSCRIPTION

Délai de traitement de votre demande

Les demandes seront traitées
par ordre chronologique.
L'envoi du formulaire officiel
d'inscription en ligne ne vous
garantit pas la confirmation
de votre demande.

Un e-mail de confirmation de
votre réservation vous sera
envoyé exclusivement par mail
par le département jeune
public du Festival dans les plus
brefs délais. Une fois votre
confirmation reçue, vous
disposerez de 15 jours ouvrés
pour confirmer votre venue au
Festival ou annuler votre
réservation.

En l'absence de réponse sous
ce délai, votre confirmation
sera annulée afin de ne pas
bloquer les places dont
d'autres classes pourraient
bénéficier.

*En cas de séance complète,
d'autres séances adaptées
à votre classe vous seront
proposées par e-mail.*

En tant que participant-e-s, vous
engagez à respecter le règlement suivant:

Lorsque vous confirmez votre présence,
merci de vous assurer préalablement que
vous pouvez prendre part à l'ensemble
du dispositif (l'indication de durée totale
vous étant fournie par le Festival), les
rencontres avec les équipes de film
et avec les spécialistes des sujets traités
faisant entièrement partie de notre
dispositif d'éducation à l'image.

Veillez noter que les séances
sont obligatoirement composées comme
suit:

- D'une introduction de 10 à 15 minutes
avant le film.
- D'une séance de questions-réponses
après le film (20-30 minutes pour
les 5-11 ans pour certains films et
45 minutes à 1 heure pour tous les
films destinés aux 12-18 ans).

Merci d'en tenir compte avant de réserver
votre séance. Aucune exception ne pourra
être faite concernant votre participation
aux débats et échanges d'après
projection.

Le non-respect de cette condition
entraînerait automatiquement la mise sur
liste d'attente – non prioritaire – de vos
réservations futures au Luxembourg City
Film Festival.

**Veillez soumettre vos inscriptions
avant le 28 février 2025.**

IMMERSIVE PAVILION 2025

Restrictions d'âge & précautions de santé

L'utilisation des casques VR
est déconseillée aux personnes
de moins de 13 ans.
Cette restriction est imposée par
les fabricants de casques VR.

Il est recommandé aux femmes
enceintes, aux personnes âgées
et aux personnes atteintes de
troubles psychiatriques, d'épilepsie,
d'anomalies de la vision
binoculaire, de maladies cardiaques
ou d'autres maladies graves
de consulter un médecin avant
d'utiliser un casque VR. L'utilisation
des casques VR peut provoquer
le mal des transports chez certains
utilisateurs.

Altersschränkungen & Gesondheits-Warnungen

D'Verwende vu VR-Headsets gëtt
net recommandéiert u Kanner ënnen
13 Joer. Dës Altersschränkung
gëtt vun den Hiersteller vun de
VR-Headsets virgeschriwwen.

Et gëtt recommandéiert, dass
schwanger Fraen, eeler Leit
a Persounen, déi u psycheschen
Erkrankungen, Epilepsie,
Anomalie vu binokularer Vue,
Häerzkrankheeten oder un
anere schwéiere Krankheete leiden,
een Dokter consultéieren, éier si
e VR headset undinn. D'Verwendung
vu VR-Headsets ka bäi munche
Leit Beweegungs-Krankheeten
auslösen.



NOTTEN NOTES

C O L O P H O N

Cet ouvrage est conçu et composé par Mich Welfringer & Jana Katanic
Couverture et ouvertures : © Anouk Girard & Emile Moutaud / anoukgirard.fr & Studio Michel Welfringer
Imprimé à 4000 exemplaires par l'imprimerie Reka en janvier 2025
Editeur responsable : Luxembourg City Film Festival

Le copyright de toutes les images porte la mention « tous droits réservés », à l'exception des images suivantes : p.10 Jury Jeune © LCF 2024, Margaux Gatti – p.11 Les Petits Pois © Cinéma Public Films – p.12, p.44 Forstale © XS Films – p.13, p.44 La Carpe et l'enfant © Les Films du Nord, La Boîte... Productions – p.13 Le Tunnel de la Nuit © Les Films du Nord, La Boîte... Productions – p.14, p.45 Les Ours gloutons au Pôle Nord © Gebeka Films, Bionaut – p.15, p.45 Teica & Tutti: A Night at the Library © Rocambole Productions – p.16, p.45 Une Guitare à la mer © 2024 JPL Films _ Nadsady – p.17 Spiked © La Fabrique d'Images – p.18, p.45 Dem Theima sãj perfekteŋ dag © VILNIS KALNAELIŠ – p.19, p.29, p.45, p.51 Benjamin Bat © THE STORYTELLERS FILM, TV ZEILT productions – p.20-21, p.46 Crazy Cinématographe for Kids © VDL, Patrick Muller – p.22, p.46 Ciné-concert Play © Mike Zenari – p.23, p.47 Das Geheimnis Der Perlimps © Film Verleih Gruppe – p.24, p.30, p.32, p.47, p.51 Siocum et Moi © 2024 Mélusine Productions - JPL Films – p.25 Jean-François Lagouette et Anik Le Ray © LCF 2020, Massimo Cataldo – p.26, p.29 Fais bouger tes dessins © Albane Chaumet – p.27, p.51 Dinomite & Lucy © La Fabrique d'Images – p.27, p.51, p.52 Mudam workshops: Chimères en mouvement © Mudam Luxembourg – p.28 Rêves de lumière / Souvenirs en mouvement © Casino Luxembourg – p.31 © LCF 2024, Margaux Gatti – p.33 Meet the pros © LCF 2024, Margaux Gatti – p.33 Séance Crème fraîche © Séance Crème fraîche 2024, Michael Dias, SNJ Kinopolis – p.34, p.52 Immersive Pavilion © Film Fund Luxembourg – p.35 (Feminist?) Film Analysis Workshop © LCF 2024, Margaux Gatti – p.36 Jonk Filmmittaker-innen © LCF 2019, Luc Wildanger – p.36 Visions et Traces: Technologies numériques, mémoire et lieux dans le travail d'Eva L'Hoest © Eva L'Hoest – p.37 Videoreporter-in © CNA, Romain Girigen – p.38-39 Campus © LCF 2024, Margaux Gatti – p.42 Kamerjury © VDL, Patrick Muller – p.43 Schulerjury © Massimo Cataldo – p.46 Sirocco et le royaume des courants d'air © Onegate Media – p.46, p.53 Grüfte vom Mars © Onegate Media – p.46 Flow © Les Grignoux – p.47 Totto-chan: la petite fille à la fenêtre © Tetsuko Kuroyanagi / 2023 Totto-chan: The Window Chan Film Partners – p.47 Girls' Stories © KFF Sales & Promotion – p.48 Sieger Sein © Pluto Film – p.48 La vie, en gros © Les Films du Préau – p.48 Young Hearts © Polar_Bear – p.49 Julie Keeps Quiet © Paradiso Films – p.49 No Other Land © Autlook Filmsales – p.49 Über uns von uns © Syndicado, Tondowski Films – p.50 © LCF 2024, Margaux Gatti – p.52 Masterclass « Matin Brun, une défense animée de la libre-pensée » © Doghouse Films, Autour de Minuit – p.53 Film Criticism Through Social Media © LCF 2024, Margaux Gatti



luxfilmfest.lu  [LuxFilmFestival](https://www.facebook.com/LuxFilmFestival)  [luxfilmfest](https://www.twitter.com/luxfilmfest)