

# SCHOOL PROGRAMM

PROGRAMME SCOLAIRE

6-16 March 2025



15<sup>E</sup> ÉDITION 06.03-16.03.2025

## SCHOULPROGRAMM PROGRAMME SCOLAIRE

③+	Mäin éischte Kino .....	6
	Kanner ab 3 Joer entdecken Animatiounsfilmer Mon premier cinéma Initiation cinématographique pour les tout-e-s-petit-e-s	
⑤+	Filmer / Films.....	11
⑧+	Filmer / Films.....	21
⑫+	Filmer & Documentairen / Films & documentaires .....	26
	Aktivitéiten / Activités.....	34
	Iwwersiicht: Filmer an Atelieren no Alter / Overview des films et ateliers par classes.....	42
	Agenda Schoulprogramm / Grille de programmation scolaire .....	44
	Praktesch Informatiounen / Informations pratiques .....	50

# HAPPY SWEET FIFTEEN

Depuis maintenant quinze ans, le Luxembourg City Film Festival poursuit cette ambition protéiforme consistant à proposer à différents publics des œuvres cinématographiques majeures, développer un panorama de la création contemporaine internationale et nationale et inventer un panel d'initiatives et d'activités pédagogiques. C'est ainsi, chaque année et en seulement sept jours, que plus de 6 000 enfants et adolescent·e·s prennent part à notre programme scolaire.

L'éducation à l'image repose d'abord sur une curation fine d'œuvres destinées au jeune public, formant ainsi les cinéphiles de demain. Le Festival se réjouit à ce titre de voir déjà arriver la première génération de cinéastes ayant vécu leur première séance avec nous. Par définition, le Luxfilmfest s'adresse au public jeune, au public familial ainsi qu'au public scolaire. Il leur propose une expérience festivalière complète, comprenant avant-premières, films inédits, introductions aux films, discussions, rencontres avec les réalisateur·trice·s... L'évolution des pratiques et les interrogations posées par une augmentation croissante du recours à l'écran par les plus jeunes

catégories de population ne faisant que renforcer le caractère essentiel de cette action. Les œuvres sélectionnées pour développer un dispositif d'éducation à l'image spécifique reflètent les cinématographies du monde et de la diversité des genres cinématographiques. Elles traitent toutes de thématiques actuelles favorisant un approfondissement pédagogique. La photographie qui illustre le programme Jeune Public est issue du court-métrage *Anna* d'Anouk Girard. Graphiste et directrice artistique, elle a suivi une formation à l'ENSAV La Cambre de Bruxelles. Une part importante de son œuvre est consacrée à la cause féministe. Le co-réalisateur, Émile Moutaud, est photographe et réalisateur. Tou·te·s deux sont originaires de Paris.

Ce coming-of-age choisi pour illustrer cette édition détaille l'histoire d'une adolescente aux prises avec les bouleversements liés à la puberté. Notre festival a, lui aussi, 15 ans. Il s'apprête également à vous faire traverser tout un spectre d'émotions, du rire aux larmes, de la surprise à la contemplation. Happy Sweet Fifteen à tou·te·s.

# HAPPY SWEET FIFTEEN

Zanter elo 15 Joer verfollegt de Luxembourg City Film Festival seng ambitiéis Missioun, wichteg filmësch Wierker un e breede Public ze vermëttelen, e Panoramaabläck vun der nationaler an internationaler Kreatioun opzebauen an eng Villfalt vun edukativen Aktivitéiten zë entwëckelen. Järlech huelen iwwer 6.000 Kanner a Jugendlecher un eisem schoulesche Programm deel, an dat a just siwen Deeg.

D'Mediebildung baséiert op enger präziser Curatioun vun ausgesichte Filmer fir e jonke Publikum. Dëst forméiert zukünfteg Cinephile, a mir si ganz hoffreg, déi éischt Generatioun vu Cineasten zë gesinn, déi hir éischt Kinoerfahrung mat eis gemaach hunn. De Festival riicht sech u Jonker, Familljen an de Schoulpublikum a bitt hinnen eng komplett Festivalerfahrung mat Avant-premièren, exklusiven neie Filmer, Filmintroductionen, Diskussiounen a Begéinungen mat Realisateuren\*trichen.

Den Educationsprogramm gëtt ausgewielt duerch eng präzise Auswiel vu Filmer, déi d'Diversitéit vun der Weltkinematografie an d'Villfalt vun de filmësche Genren reflektéieren.

All Film gräift aktuell Thematiken op, déi eng pedagogesch Verdéiwung erlaben.

D'Foto, déi de Jeune Public-Programm illustréiert, staamt aus dem Kuerzfilm *Anna* vum Anouk Girard. Als Grafikerin an artistesch Directrice huet si hir Formatioun un der ENSAV La Cambre zu Bréissel ofgeschloss, an e groussen Deel vun hire Wierker ass der feministescher Saach gewidmet. De Film gouf zesumme mam Fotograf a Realisateur Émile Moutaud réaliséiert. Allebéid, gebierteg vu Paräis, vereenen hir künstleresche Kompetenzen am Déngscht vun enger engagéierter a sensibler Kreatioun.

D'Wiel vun engem "Coming-of-age"-Film, fir déi 15. Editioun ze illustréieren, ass keen Zoufall. D'Geschicht erzielt vun engem jonke Meedchen, dat mat de Verännerunge vun der Pubertéit konfrontéiert ass – e Bild, dat eis eegen Transformatioun reflektéiert. De Festival ass selwer 15 Joer al a verséichert lech och dës Kéier, e grouse Spektrum u Gefiller: vum Laache bis Kräischen, vun der Iwwerraschung bis der Kontemplatioun. Happy Sweet Fifteen u jiddereen!



## KANNERJURY JURY ENFANTS

8+

De „Kannerjury 2025“, deen sech aus enger Schouklass vu Kanner tëschent 8 an 12 Joer zesummesetzt, gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Kannerprogramm ze kucken an z'analyséieren. De Kannerjury iwwerreecht dann och de „Prix du Jury Enfants“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinopolis Kierchberg bekannt gemaach gëtt.

Une classe d'enfants de 8 à 12 ans sera invitée à visionner et analyser une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Ces élèves, qui formeront le « Jury Enfants 2025 », décerneront, suite à leur délibération, le « Prix du Jury Enfants » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinopolis Kirchberg.

COMPLET CLASSE DU CYCLE 4.1  
DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE BEGGEN



## SCHÜLERJURY JURY SCOLAIRE

12+

Eng filmbegeeschtert Schouklass vu Schüler/-innen tëschent 12 a 15 Joer gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Jugendprogramm ze kucken an z'analyséieren. De „Schülerjury 2025“ iwwerreecht dann och de „Prix du Jury Scolaire“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinopolis Kierchberg bekannt gemaach gëtt.

Le « Jury Scolaire 2025 », composé d'une classe de cinéphiles de 12 à 15 ans, visionnera et jugera une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Les élèves décerneront, après délibération, le « Prix du Jury Scolaire » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinopolis Kirchberg.

SCHÜLER/-INNEN / LYCÉEN-NE-S  
UNMELDUNG / INSCRIPTION  
BIS DEN / JUSQU'AU 31/01/2025  
INFORMATIONEN A KONDITIONEN /  
INFORMATIONS ET CONDITIONS  
REGISTER@LUXFILMFEST.LU





MÄIN ÉLSCHTE KINO

Kanner ab 3 Joer  
entdecken  
Animatiounsfilmer

MON PREMIER CINÉMA

Initiation  
cinématographique  
pour les  
tout-e-s-petit-e-s

3+

UN PROGRAMME DE CINQ  
COURTS-MÉTRAGES / E PROGRAMM  
VU FÉNNEF KUERZFILMER:



### FOXTALE

DE / VOIE ALEXANDRA ALLEN  
PT, 2022 - 6'  
MUSIQUE, SON / MUSIK, TOON  
ALEXANDRA ALLEN,  
SARA ALLEN

### BEAVER

DE / VOIE JULIA OCKER  
DE, 2022 - 4'

### BELLYSAURUS

DE / VOIE PHILIP WATTS  
AUS, 2021 - 8'  
MUSIQUE, SON / MUSIK, TOON  
DMITRI GOLOVKO,  
ANDREW MCGRATH

### PUFFERFISH

DE / VOIE JULIA OCKER  
DE, 2022 - 3'

### LES PETITS POIS

DE / VOIE DACE RIDÜZE  
LV, 2020 - 14'



## VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP 3+

SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35' - INTRODUCTION DU FILM EN /  
ALEEDUNG VUM FILM OP LU & FR

Les protagonistes affamé-e-s de ces courts-  
métrages ne reculent devant rien pour attraper  
leur proie. Mais que se passe-t-il lorsqu'on se  
lie d'amitié avec son petit déjeuner?

Déi auserhéngert Déiercher an dëse  
Kuerzfilmer, scheie virun näischt zeréck, fir hire  
Bauch ze féllen. Mee wat geschitt, wann ee  
sech op eemol mat sengem lessen ufrënt?

CINQ HISTOIRES D'ANIMAUX  
AU CŒUR PLUS GRAND QUE LEUR VENTRE

Ciné Utopia  
06.03 - 8:45  
10.03 - 8:45  
11.03 - 9:30  
13.03 - 9:30  
14.03 - 8:45

CNA Dudelange  
06.03 - 9:00  
13.03 - 9:00

VOYAGE EN CINÉMA  
POUR LES PLUS PETIT-E-S !



UN PROGRAMME DE QUATRE  
COURTS-MÉTRAGES / E PROGRAMM  
VU VEIER KUERZFILMER:

### LE TUNNEL DE LA NUIT

DE / VOIE ANNECHIE STROUVEN  
FR, BE, 2024 - 9'

### LE MONSTRE MARIN

DE / VOIE FRITS STANDAERT  
FR, BE, 2024 - 9'

### LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

DE / VOIE THOMAS LECLERCQ  
FR, BE, 2024 - 9'

### LA CARPE ET L'ENFANT

DE / VOIE MORGANE SIMON,  
ARNAUD DEMUYNCK  
FR, BE, 2024 - 7'



## CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! 4+

SANS PAROLES, FRANÇAIS / OUNI WIERDER, FRANSEISCH - 38' - INTRODUCTION DU FILM EN /  
ALEEDUNG VUM FILM OP LU & FR

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la  
plage, la banquise ou les rives d'un étang, il-elle-s  
veulent jouer. Traverser la Terre par des tunnels  
mystérieux? Secourir un monstre marin sorti des  
flots? Le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Ob beim Waasser, op der Plage, um Äis oder  
um Ufer vun engem Dëmpel, d'Kanner wëlle just  
eng Saach an zwar spillen. Iwwert mysteriéis  
Tunnellen duerch d' Äerd reesen? E Waasser-  
monster retten? Dat Wonnerbaart läit am Spill.

Ciné Utopia  
07.03 - 9:30  
11.03 - 8:45  
12.03 - 8:45





## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 4+

SCÉNARIO MILADA TEŠITELOVÁ  
PRODUCTION BIONAUT, TREEHOUSE REPUBLIC,  
CZECH TELEVISION, KOSMONAUT, RAKETA

DE ALEXANDRA MÁJOVÁ,  
KATERINA KARHÁNKOVÁ

CZ, 2023 — VERSION FRANÇAISE — 26' — INTRODUCTION DU FILM EN FR

Durant l'hiver, Nico et Mika, deux ours inséparables, profitent des joies de la neige et de leur passion pour les pâtisseries et autres gourmandises. Le moment qu'ils attendent le plus est leur voyage jusqu'au festival de sorbets de leur amie Madame Ourse polaire !

Cinémathèque  
06.03 - 10:30  
10.03 - 8:45  
CNA Dudelange  
07.03 - 9:00

LE GRAND RETOUR  
DES OURS GOURMANDS ET CRAQUANTS





UN PROGRAMME DE TROIS  
COURT-MÉTRAGES

## UNE GUITARE À LA MER 5+

SANS PAROLES, FRANÇAIS – 54' – ANIMATION

Et si le bonheur c'était de trouver un·e ami·e, au coin du feu, dans la forêt un soir de pleine lune, ou encore au beau milieu d'un poulailler ?

PRODUCTION JPL FILMS, AM STRAM GRAM,  
AUTOUR DE MINUIT  
DISTRIBUTEUR LITTLE KMBO

**L'ARRIVÉE DES CAPYBARAS**  
DE ALFREDO SODERGUIT  
FR, UY, CL, 2024 – 10'

**LES BOTTES DE LA NUIT**  
DE PIERRE-LUC GRANJON  
FR, 2024 – 12'

**UNE GUITARE À LA MER**  
DE SOPHIE ROZE  
AVEC FRANÇOIS MOREL  
FR, CH, 2024 – 30'

Ciné Utopia  
10.03 - 10:00

Cinémathèque  
14.03 - 9:30

**TROIS FABLES SUR  
LE BONHEUR D'ÊTRE ENSEMBLE**



Best Film  
FICI-International  
Children's Festival  
2024

Jury Prize  
for Best Animation Film  
Ayodhya Film Festival  
2023

## TECA & TUTI: ENG NUCHT AN DER BIBLIOTHEIK 5+

VON **DIEGO M. DOIMO, TIAGO MAL,  
EDUARDO PERDIDO**

BRA, 2023 – OV OP LETZEBUERGESCH AGENSWAT – 74' – ANIMATION

D'Teca, eng kleng Matt a seng Hausmilb, den Tuti, wunne mat hirer ganzer Famill an enger Bitzkëscht. Wéi d'Teca liese léiert, mécht et sech mam Tuti op de Wee fir an d'Bibliothék, wou déi wichtegst Geschicht vun hirem Liewen ufängt!

DREIBUCH CAROLINA ZISKIND,  
DIEGO M. DOIMO,  
EDUARDO PERDIDO,  
FERNANDO MILLER  
MUSIK TOUN HÉLIO ZISKIND,  
IVAN ROCHA, ANA LUIZA PEREIRA  
OP LETZEBUERGESCH AGENSWAT BETSY DENTZER  
PRODUKTION ROCAMBOLE PRODUÇÕES

ENG GESCHICHT IWWERT  
D'WICHTEGKEET VUN DE BICHER  
DEI OPMONTERT!

Cinémathèque  
06.03 - 8:45





ENG FLOTT GESCHICHT  
IWWERT AVENTUREN  
A FRËNDSCHAFT

## DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG / THELMA'S PERFECT BIRTHDAY

5+ ★ ●

VUM / BY REINIS KALNAELLIS

LV, LU, 2024 – LËTZEBUERGESH ODER ENGLËSCH VERSIOUN / LUXEMBURGISH OR ENGLISH VERSION  
– 71' – ANIMATIOUN / ANIMATION

D'Thelma, e klenge Pinguin, steet kuerz viru sengem fënnefte Gebuertsdag a wëll mat senge Frënn feiern, wou en op e mol an eng Aventure geréit an entdeckt wéi wichteg et ass sech selwer trei ze bleiwen.

Thelma the penguin is about to turn five years old. But when she decides to plan a party, Thelma finds herself swept into an adventure that will help her discover the value of being true to herself.

Ciné Utopia  
12.03 - 9:30

13.03 - 8:45

CNA Dudelange  
14.03 - 9:00

DREIBUCH / SCREENPLAY LIVA EGLITE,  
CÉCILE SOMERS, REINIS KALN  
PRODUKTION / PRODUCTION RIJA FILMS  
KOPPRODUKTION / COPRODUCTION  
PAUL THILTGES DISTRIBUTION



ENG FLOTT GESCHICHT  
IWWER FLANTERMAIS DÉI  
ERWUESSE GINN

## BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN

6+ ● ★

VUM PATRICK RAATS,  
SARAH SUTTER

LU, NL, 2024 – LËTZEBUERGESH VERSIOUN – 77' – ANIMATIOUN

DREIBUCH ERROL NAVCI,  
KARIN VAN HOLST PELLEKAAN  
PRODUKTION THE STORYTELLERS FILM & TV  
KOPPRODUKTION ZEILT PRODUCTIONS

De sensibelen a musikalesche Ben gëtt vu senger Famill ausgelaaht well en Angscht am Däischteren huet. Wéi hie sech och nach an ee Villche verléift, deen de gréisste Feind vun de Flantermais ass, gëtt hie komplett ausgegrenzt. Mee d'Leíft ass méi staark wéi alles soss.

Ciné Utopia  
07.03 - 9:00



# CRAZY eINEMATOGRAPHE FOR

SPEZIALVIRSTELLUNG /  
SÉANCE SPÉCIALE /  
SPECIAL SCREENING

SPEZIALVIRSTELLUNG: KIERMESKIND AM ZELT  
OP LETZEBUERGESCH. FRANSEISCH ODER ENGLISCH – 45'

Cour des Capucins

10.03 - 9:00  
10.03 - 10:30  
10.03 - 14:30  
11.03 - 9:00  
11.03 - 10:30  
12.03 - 9:00  
12.03 - 10:30  
12.03 - 14:30  
13.03 - 9:00  
13.03 - 10:30  
14.03 - 9:00  
14.03 - 10:30  
14.03 - 14:30

▣ De Crazy Cinématographe mat de fantastesche Filmer aus der geckegeer Kandheet vum Kino presentéiert dëst Joer e Programm ronderëm d'Ufäng vum Science-Fiction-Film an dem Filmzauberer Georges Méliès. Eng eemoleg Geleeënheet fir en éischte Kontakt mam Medium Stommfilm ze kréien.

## KIDS



## SCIENCE FICTION

SÉANCE SPÉCIALE : CINÉMA FORAIN SOUS CHAPITEAU  
EN LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS OU ANGLAIS – 45'

▣ Cette année, le Crazy Cinématographe vous emmène aux origines de la science-fiction, dans des mondes curieux inventés par le fameux ciné-magicien Georges Méliès. Une opportunité exceptionnelle pour une première immersion dans l'univers du cinéma muet.

MAM / AVEC / WITH FRÄNZ HAUSEMER  
PLANIST / PLANISTE HUGHES MARECHAL  
E PROJET VUN DER / UN PROJET DE LA / PROJECT BY  
CINÉMATHÈQUE DE LA VILLE  
DE LUXEMBOURG

SPECIAL SCREENING: TENTED FAIRGROUND CINEMA  
IN LUXEMBOURGISH, FRENCH OR ENGLISH – 45'

▣ This year, the Crazy Cinématographe takes you on a wild ride to the beginnings of science fiction cinema and the incredible worlds of famous film-magician Georges Méliès. A unique opportunity to immerse yourselves to the art of silent film.



Audience Award  
Anney International  
Animation Film Festival  
2023

Audience Award  
Zagreb World Festival  
of Animated Films  
2024

SCÉNARIO ALAIN GAGNOL, BENOÎT CHIEUX  
PRODUCTION SACREBLEU PRODUCTIONS

# SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR 6+

DE BENOÎT CHIEUX

FR, BE, 2023 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 80' – ANIMATION

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

UN SUBLIME VOYAGE  
EN TERRE D'IMAGINAIRE

Ciné Utopia  
11.03 - 9:15

Cinémathèque  
13.03 - 9:00

MUSIQUE / MUSIC FLORENCE KRAUS,  
GRÉGOIRE TERRIER  
PRODUCTION / PRODUKTION ROTONDES  
CO-PRODUCTION / CO-PRODUKTION LUXEMBOURG CITY  
FILM FESTIVAL

## POURSUITE

DE / VON E. DE CARLI,  
L. SCHMIT, J. GUÉRINEAU,  
A. CHRÉTIEN

## L'OURS ET LA MOUETTE

DE / VON M. DUFAYE,  
G. LEYVA

## DOGFLIGHT

DE / VON A. ARNOLD,  
M. ANGELLOZ-NICOUD,  
K. MITROVIC

## MARIA PARAPLUIE

DE / VON L. LEMARCHAND,  
A. LENTA

## DAYDREAM

DE / VON P. PEYSSON,  
C. JOLY, R. MILLINER

## BAT'KARE

DE / VON O. DE THEVENARD,  
C. PIZZAFERRI,  
S. SIMON

## BINMAN

DE / VON M. COMINOTTI,  
B. FISINGER SKORJANC,  
A. VU

## ROBOTZILLAS

DE / VON L. BUFFARD

## GAMBOL

DE / VON S. GRANATKINA

## SON FOR FATHER

DE / VON L. SANKA, C. TIHON,  
L. MONTICELLI RODRIGUEZ,  
E. AULENBACHER,  
D. RODRIGUES CARDOSO

## VILLAJOIE

DE / VON C. CABANIS,  
L. HRISTOVA,  
P. STEINKAMP

Rotondes  
13.03 - 10:00  
14.03 - 10:00  
14.03 - 14:30



# CINÉ-CONCERT PLAY 7+

SANS PAROLES / OHNE WORTE – 40' – CINÉ-CONCERT / FILMKONZERT

Image et son s'accordent parfaitement lors de la projection de ces courts-métrages des étudiant·e·s et ancien·ne·s étudiant·e·s en BTS et Bachelor Dessin d'Animation, mis en musique en live par deux musicien·ne·s en plateau donnant vie à leurs histoires. Un échange avec les artistes aura lieu à l'issue de toutes les représentations (20').

Bild und Ton harmonieren perfekt bei der Vorführung dieser Kurzfilme von Studierenden und ehemaligen Studierenden der BTS- und Bachelorstudiengänge Animationszeichnen, die von zwei Live-Musikern vertont werden, die ihre Geschichten zum Leben erwecken. Im Anschluss an die Schulaufführungen findet ein Austausch mit den KünstlerInnen statt (20').

En collaboration avec le Bachelor Dessin d'Animation de l'Université de Luxembourg et le BTS Dessin d'Animation de Luxembourg

Dans le cadre de la Journée Mondiale du spectacle pour l'enfance et la jeunesse organisée par l'ASSITEJ





# GRÜSSE VOM MARS 7+

VON SARAH WINKENSTETTE

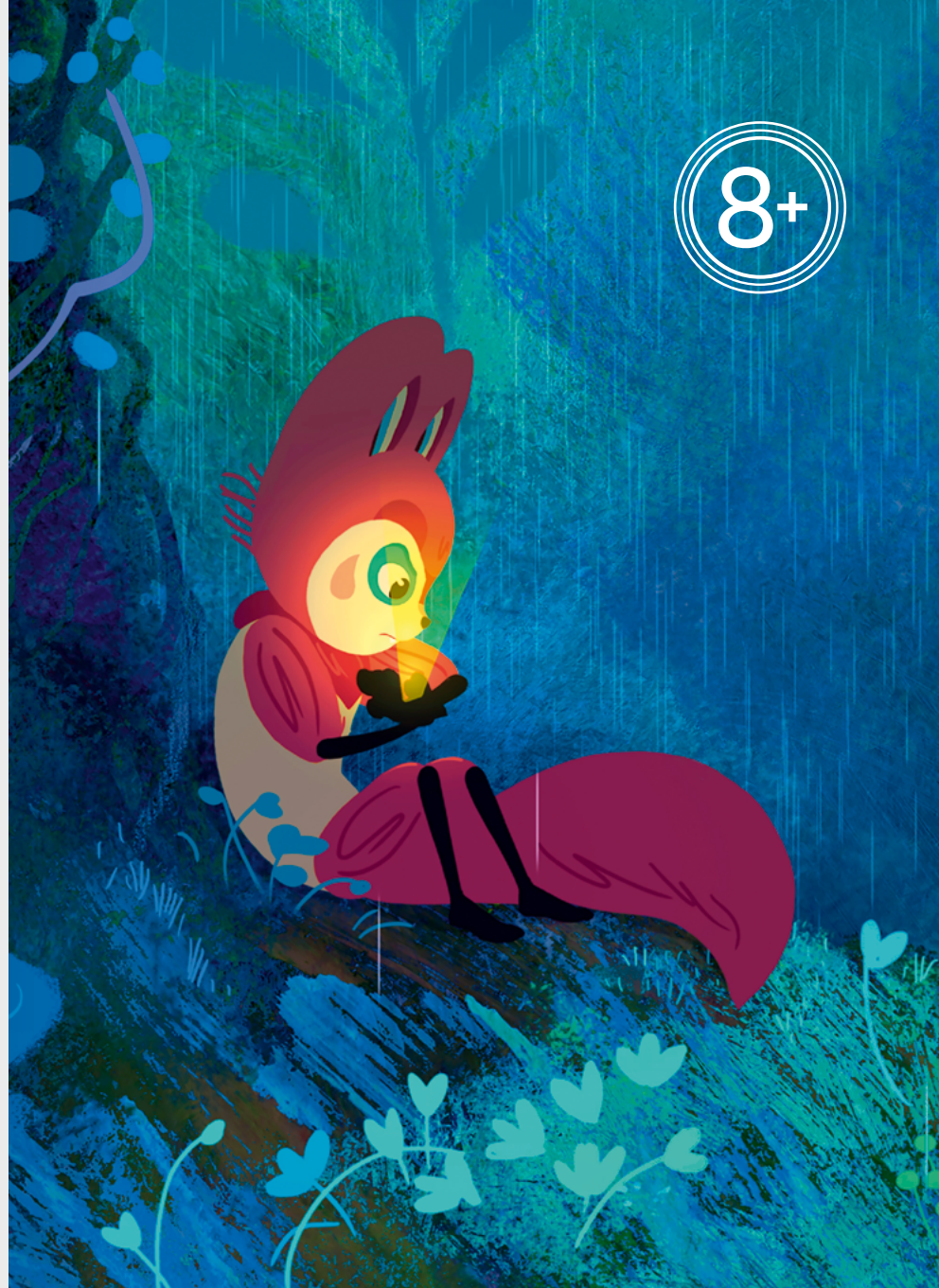
DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 85' – FAMILIENFILM

DREHBUCH SEBASTIAN GRUSNICK,  
THOMAS MÖLLER  
PRODUKTION LEITWOLF FILM PRODUKTION

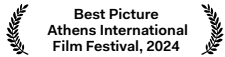
Tom hasst die Farbe Rot, liebt Regeln und möchte Astronaut werden. Als er und seine Geschwister einen Monat bei den Großeltern in Lunau verbringen müssen, tut Tom so, als sei er auf Abenteuerreise zum Mars. Kann er die Mission Lunau überleben?

**EINE BEZAUBERENDE GESCHICHTE ÜBER  
DAS LEBEN MIT NEURODIVERSITÄT**

Ciné Utopia  
10.03 - 9:15  
CNA Dudelange  
11.03 - 9:00







Best Picture  
Athens International  
Film Festival, 2024



Jury Award  
Annecy International  
Animated Film Festival  
2024

## FLOW (9+)

DE / VON **GINTS ZILBALODIS**

FR, BE, LV 2024 – SANS PAROLES / OHNE WORTE – 84' – ANIMATION

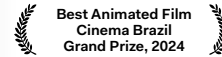
SCÉNARIO / DREHBUCH: GINTS ZILBALODIS,  
MATISS KAŽA  
PRODUCTION / PRODUKTION: DREAM WELL STUDIO,  
SACREBLEU PRODUCTIONS,  
TAKE FIVE

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Eine Katze erwacht in einer von Wasser überfluteten, menschenleeren Welt. Mit einer Gruppe anderer Tiere findet sie Zuflucht auf einem Boot. Doch mit ihnen zurechtzukommen, erweist sich als eine noch größere Herausforderung als die Überwindung ihrer Angst vor dem Wasser!

UNE ÉPOPÉE ENVIRONNEMENTALE  
QUI A DU CHIEN

Ciné Utopia  
13.03 - 9:15



Best Animated Film  
Cinema Brazil  
Grand Prize, 2024



Children's Jury Award  
Chicago International  
Children's Film Festival  
2022

## DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS (9+)

VON **ALÊ ABREU**

BRA, USA, 2022 – DEUTSCHE FASSUNG – 80' – ANIMATION

DREHBUCH: ALÊ ABREU  
PRODUKTION: BURITI FILMES,  
SONY PICTURES,  
GLOBO FILMES,  
GLOBE

Claé und Bruó sind Geheimagenten, die ihre Kräfte vereinen müssen, um die Riesen davon abzuhalten, einen Krieg zu beginnen. Ihre einzige Hoffnung: die Perlimps ausfindig zu machen, eine beinahe ausgestorbene Spezies, deren Kräfte der Schlüssel zum Frieden sind. Aber können sie die Perlimps rechtzeitig finden?

EIN LEBHAFTES ANIMIERTES ABENTEUER

Ciné Utopia  
12.03 - 9:15  
14.03 - 9:15



## SLOCUM ET MOI 10+

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

LU, FR, 2024 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 75' – AVENTURE

SCÉNARIO ANIK LE RAY, JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE  
PRODUCTION JPL FILMS,  
MÉLUSINE PRODUCTIONS

Début des années 50, dans le jardin familial au bord de la Marne, Pierre commence la construction de la réplique du *Spray*, voilier légendaire sur lequel Joshua Slocum accomplit le tour du monde en solitaire qui l'a rendu célèbre en 1895. Sa femme et son fils de onze ans se lancent avec lui dans cette aventure.

**UNE QUÊTE DE LIBERTÉ INOUBLIABLE**

Ciné Utopia  
07.03 - 9:15

Cinémathèque  
11.03 - 9:15



## TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE 10+

DE SHINNOSUKE YAKUWA

JP, 2023 – VERSION FRANÇAISE – 114' – DRAME

Paul Grimault Award  
Annecy International  
Animated Film Festival  
2024

SCÉNARIO SHINNOSUKE YAKUWA,  
YOSUKE SUZUKI  
D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE « TOTTO-CHAN : LA PETITE  
FILLE À LA FENÊTRE » DE TETSUKO  
KURONYANAGI  
PRODUCTION SHIN-EI ANIMATION

Tokyo, début des années 1940. Totto-Chan est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres.

Ciné Utopia  
06.03 - 9:15

Cinémathèque  
14.03 - 9:00

**UNE BOULEVERSANTE ODE À LA DIFFÉRENCE**





12+

# TEENAGERS



## GIRLS' STORIES 12+

DE AGA BORZYM

PL. 2023 – VERSION ORIGINALE POLONAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS – 62' – DOCUMENTAIRE

PRODUCTION PINOT FILMS

Jagoda et Zuzia sont meilleures amies et à l'aube de l'adolescence. À travers leurs conversations sur les boutons, les garçons, les règles et le droit des femmes, elles naviguent parmi les hauts et les bas de la préadolescence en Pologne.

UN REGARD JOYEUX ET BIENVEILLANT SUR  
L'ADOLESCENCE, SON ÉNERGIE ET SA SAGESSE

Cinémathèque  
07.03 - 9:00



## SIEGER SEIN 12+

VON SOLEEN YUSEF

DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 119' – DRAMA

DREHBUCH SOLEEN YUSEF, HEIDE SCHWOCHOW  
PRODUKTION DCM PICTURES GMBH

Mona und ihre Familie fliehen aus Syrien nach Berlin – Mobbing, Sprachbarrieren und kulturelle Unterschiede erschweren den Neuanfang. Die Spannungen eskalieren, als Mona der Fußballmannschaft ihrer Schule beitrifft, doch um zu gewinnen, müssen sie und ihre Mitspielerinnen an einem Strang ziehen.

EIN COMING-OF-AGE-FILM ÜBER  
DIE WICHTIGKEIT VON TEAMWORK  
ANGESICHTS DER HERAUSFORDERUNGEN DES LEBENS  
– UNGEACHTET IHRER GRÖSSE

Ciné Utopia  
11.03 - 9:00

CNA Dudelange  
12.03 - 9:00



Contrechamp Jury Award  
Anney International  
Animated Film Festival  
2024

## LA VIE, EN GROS 12+

DE KRISTINA DUFKOVÁ

CZ, SK, FR, 2024 – VERSION FRANCAISE – 79' – DRAME, COMÉDIE

SCENARIO PETR JARCHOVSKÝ,  
BARBORA DŘEVÍKOVSKÁ,  
ANNA VAŠOVÁ  
D'APRÈS LE ROMAN « LA VIE, EN GROS »  
DE MIKAËL OLLIVIER  
PRODUKTION BARLETTA,  
NOVINSKI,  
NOVANIMA

Ben, 12 ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée et les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté petit et rondouillet. Pire encore, Claire est devenue belle. Comment faire pour lui plaire ? Ben commence à suivre un régime mais rien ne va se passer comme prévu.

UN FILM DE MARIONNETTES  
POUR APPRENDRE À S'AIMER COMME ON EST

Ciné Utopia  
10.03 - 9:00





Best International  
Narrative Feature  
New York's LGBT Film  
Festival, 2024

Special Jury Mention  
New Directors Competition  
Seattle International  
Film Festival, 2024

## YOUNG HEARTS (12+)

VON ANTHONY SCHATTEMAN

BE, NL, 2024 – FLÄMISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN – 97' – DRAMA

DREHBUCH ANTHONY SCHATTEMAN  
PRODUKTION KWASSA FILMS, POLAR BEAR

Als Alexander nebenan einzieht, werden er und Elias schnell Freunde. Alexander steht auf Jungs, und als Elias beginnt, sich seiner eigenen Gefühle für den neuen Freund bewusst zu werden, stößt er ihn von sich. Wird er erkennen, dass Liebe zu wichtig ist, um sie zu verlieren?

EINE QUEERE COMING-OF-AGE-GESCHICHTE  
ÜBER DIE ERSTE LIEBE

Cinémathèque  
12.03 - 9:00



SACD Award  
Cannes Film Festival  
2024

Gan Foundation  
Support for Distribution  
Cannes Film Festival  
2024

## JULIE KEEPS QUIET (15+)

DE / VON LEONARDO VAN DIJL

BE, SW, 2024 – VERSION ORIGINALE FLAMANDE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS OU ALLEMANDS / FLÄMISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN ODER FRANZÖSISCHEN UNTERTITELN – 100' – DRAME / DRAMA

SCENARIO / DREHBUCH LEONARDO VAN DIJL,  
RUTH BECQUART  
PRODUCTION / PRODUKTION DE WERELDVREDE

Vedette d'une académie d'élite de tennis, la vie de Julie gravite autour de ce sport. Quand son entraîneur fait l'objet d'une enquête puis est suspendu de ses fonctions, tou-te-s les joueur-euse-s sont encouragé-e-s à témoigner. Mais Julie décide de se taire.

Julie ist Star einer Elite-Tennisakademie, und ihr ganzes Leben dreht sich um diesen Sport, den sie so sehr liebt. Als gegen ihren Trainer ermittelt und dieser daraufhin von seinen Aufgaben entbunden wird, werden alle Spieler/-innen des Clubs dazu ermutigt, auszusagen. Doch Julie beschließt zu schweigen.

UNE VARIATION PERCUTANTE  
SUR LA LIBÉRATION  
DE LA PAROLE

Ciné Utopia  
12.03 - 9:00  
13.03 - 9:00



Shortlisted  
at the Oscars  
2025

## NO OTHER LAND 15+

Berlinale Documentary  
Award, Berlin International  
Film Festival, 2024

Golden Athena  
for Best Documentary  
Athens International  
Film Festival, 2024

PRODUCTION ANTIPODE FILMS,  
YABAYAY

BY **BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL,  
YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR**

PS, NOR, 2024 – ARABIC, HEBREW, AND ENGLISH ORIGINAL VERSION WITH ENGLISH SUBTITLES –  
96' – DOCUMENTARY

Palestinian activist Basel Adra documents the forced displacement of his community of Masafer Yatta in the West Bank. An unexpected alliance is forged when he meets Yuval Abraham, an Israeli journalist, and together they fight for justice in Palestine.

AN UNSPARING ACCOUNT OF  
THE WEST BANK CONFLICT

Ciné Utopia  
14.03 - 9:00

## ÜBER UNS VON UNS 15+

VON **RAND BEIRUTY**

DE, JO, SAU, 2024 – DEUTSCHE, ARABISCHE UND ENGLISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN  
UNTERTITELN – 92' – DOKUMENTARFILM

PRODUCTION TONDOWSKI FILMS,  
SHAGHAB FILMS

Nachdem sie alle aus ihren Ländern in die deutsche Provinz geflohen sind, teilen einige Teenagerinnen ihre Geschichte, ihre Kämpfe, Träume und Hoffnungen für die Zukunft und schaffen gemeinsam einen Raum, in dem alles möglich ist.

EIN BEWEGENDES PORTRÄT VON  
RESILIENZ UND GEMEINSCHAFT

Ciné Utopia  
06.03 - 9:00  
CNA Dudelage  
10.03 - 9:00





**TKT** 16+

DE **SOLANGE CICUREL**

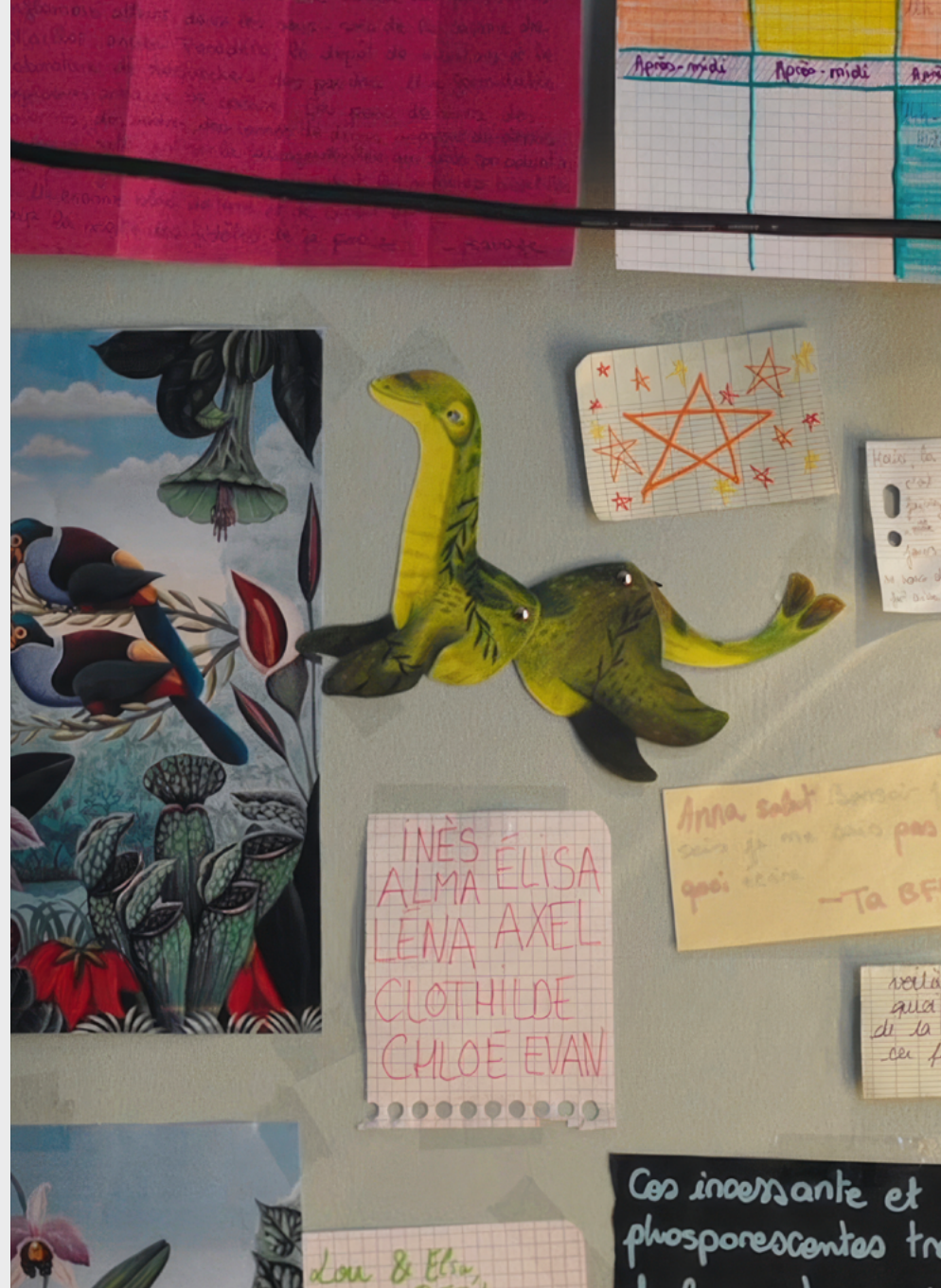
BE, LU, 2024 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 90' – DRAME

AVEC LANNA DE PALMAERT,  
EMILIE DEQUENNE,  
STÉPHANE DE GROOT  
SCÉNARIO SOLANGE CICUREL  
PRODUCTION BELUGA TREE,  
DEAL PRODUCTIONS

Admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, Emma, 16 ans, est étrangement consciente du monde autour d'elle, avec lequel elle est incapable de communiquer. S'ensuit alors une enquête d'Emma sur sa propre vie et les raisons de sa soudaine hospitalisation. Au fur et à mesure de ses découvertes, elle se retrouve confrontée à la dure réalité.

En partenariat avec Orange Luxembourg

**UN FILM PERCUTANT ET NÉCESSAIRE  
SUR LES AFFRES DU HARCÈLEMENT**





# AKTIVITÉITEN / ACTIVITÉS



## DINOMITE & LUCY

LU, FR

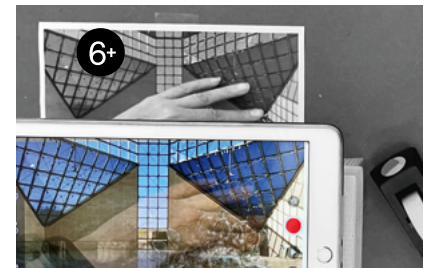
MAM / AVEC ALINE SALVI

UMELDUNG / INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Suivez les aventures de Dinomite, le dinosaure inventeur, et de son amie Lucy! Grâce à cet atelier, les enfants pourront découvrir les secrets de fabrication de la série et créer, à leur tour, leurs propres personnages et objets.

Organisation  
La Fabrique d'Images

• Casino Luxembourg / Infolab  
06.03 – 8:30 → 10:00  
06.03 – 10:30 → 12:00



## WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

MAM / AVEC MUDAM TEAM

UMELDUNG / INSCRIPTION VISITES@MUDAM.COM

Grâce à cet atelier, les enfants plongeront dans l'univers créatif de l'artiste Ho Tzu Nyen. Il-elle-s découvriront la stop motion et donneront vie à leur propre animal fantastique, leur chimère, à l'aide de différentes techniques d'animation.

An dësem Atelier tauche mir an d'Welt vum Ho Tzu Nyen eran an entdecken de kreative Prozess vum „Stop-Motion“. Mir léieren ons eege Schimär z'erschafen an se mat Hëllef vum Animatiounstechniken zum Liewen ze erwächen. Wéi eng Raim vum Mudam wäerten deng Fabelwiesen anhuelen?

Organisation / Organisation  
Mudam – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

• Mudam Luxembourg  
10.03 – 9:30 → 11:00  
12.03 – 9:30 → 11:00  
14.03 – 9:30 → 11:00





**« BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / „BENJAMIN BAT“: D'FORMEN AN D'FAARWEN**

FR, LU  
 AVEC / AVEC MAM LISA GRILLI, MARIE GARRÉ, SARAH SUTTER  
 INSCRIPTION / UMELDUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Dans cet atelier autour du film *Benjamin Bat*, les enfants sont invité-e-s à découvrir le processus de fabrication d'un long métrage 3D. À travers une activité manuelle autour de la peinture, les enfants sont amené-e-s à imaginer leur propre création en s'inspirant du style du long métrage.

Dësen Atelier iwwert de Film *Benjamin Bat*, invitéert d'Kanner d'Gestaltung vun engem 3D Animatiounsfilm ze entdecken. Unhand vu kreativen Aktivitéite ronderëm d'Molerei, inspiréieren sech d'Kanner un dem Stil vum Film fir hir eege Kreatioun ze realiséieren.

Organisation / Organisation  
 ZEILT productions

- Cercle Cité  
 13.03 – 8:30 → 10:00  
 13.03 – 10:30 → 12:00



**RACONTER EN DESSIN : « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“**

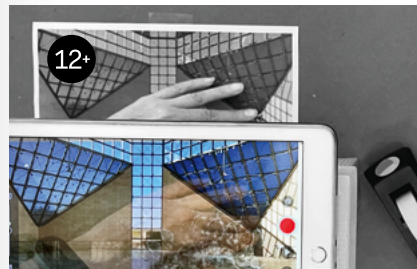
LU, FR, EN, DE  
 AVEC / AVEC MAM CAMILLE LAZZARI  
 INSCRIPTION / UMELDUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Dans le cadre des séances du film d'animation *Slocum et Moi*, les enfants sont invité-e-s à participer à cet atelier créatif autour du dessin, se basant sur les techniques et le trait du réalisateur et géant de l'animation française, Jean-François Laguionie.

Am Kader vun de Seancen vum Animatiounsfilm *Slocum et Moi*, sinn d'Kanner an dese kreativen Atelier ronderëm d'Zeechnung invitéiert, dem grouse franséschen Realisateur vun Animatiounsfilmer, dem Jean-François Laguionie seng Zeechentechniken z'entdecken.

Organisation / Organisation  
 Luxembourg City Film Festival et Mélusine Productions

- Cercle Cité  
 11.03 – 8:30 → 10:30  
 11.03 – 10:30 → 12:00



**WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT**

LU, FR, EN, DE  
 AVEC / AVEC MAM MUDAM TEAM  
 UMELDUNG / INSCRIPTION VISITES@MUDAM.COM

Grâce à cet atelier, les élèves plongeront dans l'univers créatif de l'artiste Ho Tzu Nyen. Il-elle-s découvriront la stop motion et donneront vie à leur propre animal fantastique, leur chimère, à l'aide de différentes techniques d'animation.

An dësem Atelier tauche mir an d'Welt vum Ho Tzu Nyen eran an entdecken de kreative Prozess vum „Stop-Motion“. Mir léieren ons eege Schimär z'erschafen an se mat Hëllef vun Animatiounstechniken zum Liewen ze erwächen. Wéi eng Raim vum Mudam wäerten deng Fabelwiesen anhuelen?

Organisation / Organisation  
 Mudam – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

- Mudam Luxembourg  
 11.03 – 9:30 → 11:00  
 13.03 – 9:30 → 11:00



**MASTERCLASS « MATIN BRUN, UNE DÉFENSE ANIMÉE DE LA LIBRE-PENSÉE »**

FR  
 AVEC CARLO VOGELE  
 INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Comment une société libre bascule-t-elle dans l'intolérance ? Le réalisateur luxembourgeois Carlo Vogele présentera son court-métrage adapté de *Matin Brun* de l'écrivain français Franck Pavloff et présentera, avec le concours de son producteur David Mouraire de Doghouse Films, les défis de la transposition du texte, véritable réflexion sur le processus idéologique qui nous conduit à sacrifier nos libertés les plus précieuses, à l'image.

- Casino Luxembourg  
 14.03 – 9:30 → 10:30



# IMMERSIVE PAVILION 2025

13+

Les technologies immersives révolutionnent notre manière de percevoir et d'interagir avec la réalité en fusionnant les mondes physique et virtuel. Venez découvrir la réalité virtuelle (VR), la réalité augmentée (AR), la réalité mixte (MR) et le Machine Learning au Pavillon Immersif 2025. Grâce à un dossier pédagogique détaillé, les étudiant-e-s pourront explorer le monde fascinant des technologies immersives en visitant notre exposition à neimënster.

Immersive technologies are revolutionizing the way we perceive and interact with reality by merging the physical and virtual worlds. Come and discover Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR), Mixed Reality (MR) and Machine Learning at the Immersive Pavilion 2025. With a detailed educational dossier, will have the opportunity to explore the fascinating world of immersive technologies by visiting our exhibition at Neimënster.

Organisation  
Film Fund Luxembourg

Programme pédagogique  
PHI, Montréal

• neimënster  
06.03 – 23.03.2025

Lun. à Mer. – 10h → 19h  
Jeu. & Ven. – 10h → 20h

Mon. to Wed. – 10am → 7pm  
Thu. & Fri. – 10am → 8pm

14+



Film Criticism through Social Media 2024

## FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

EN, FR  
WITH / AVEC: INGE COOLSAET

REGISTRATION / INSCRIPTION  
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

How to talk about films?  
A workshop on alternative forms of film criticism on social and other media where the deconstruction and reconstruction of the audiovisual and cinematographic tools is sought out through conversation and practice.

Comment parler des films?  
Un atelier consacré aux formes alternatives de critique cinématographique sur les réseaux sociaux et autres médias pour réinventer des outils d'analyse de l'image à travers la conversation et la pratique.

- Casino Luxembourg  
10.03 – 9:00 → 12:00  
11.03 – 9:00 → 12:00  
12.03 – 9:00 → 12:00  
13.03 – 9:00 → 12:00

### FÜR LEHRKRÄFTE DER GRUNDSCHULE, KOMPETENZZENTREN UND ESEB-PERSONAL

## VORFÜHRUNG DES FILMS „GRÜSSE VOM MARS“

MIT ANSCHLIESSENDER WEITERBILDUNG  
FÜR DIE ZIELGRUPPE IN FORM EINER  
MODERierten DISKUSSION

Anschließend an die Projektion des Films findet eine Diskussion statt, die sich an Lehrkräfte der Grundschule, Kompetenzzentren und das ESEB-Personal richtet. Im Mittelpunkt stehen die Herausforderungen der schulischen Inklusion sowie pädagogische Ansätze, die auf die Bedürfnisse autistischer Schüler/-innen abgestimmt sind. Dieser Austausch mit Expert/-innen bietet die Möglichkeit, konkrete Lösungsansätze zu entwickeln, um diese Schüler/-innen besser auf ihrem Bildungsweg zu unterstützen.

Diese Veranstaltung ist Teil des Weiterbildungsangebots des Instituts für Lehrerbildung (IFEN). Lehrkräfte werden gebeten, sich über die offizielle Website des IFEN anzumelden.

• Ciné Utopia  
11.03 – 14:00 → 16:30

DE, LU  
MIT SABINE ANGELSEN (DIREKTORIN DES CTS.A, PÄDAGOGIN), INKEN MATTES (KOORDINATORIN DER DIAGNOSTIKEINHEIT DES CTS.A, PSYCHOLOGIN) UND KARIN SCHMID (DIPL.-PÄDAGOGIN, SUPERVISORIN, THERAPEUTIN FÜR MENSCHEN MIT AUTISMUS) SABRINA ARISTEI (NEURO-KOGNITIVE PSYCHOLOGIN DER FAL), SUSANNA HANEDER (SZENENBILDERNERIN DES FILMS „GRÜSSE VOM MARS“)



### GRÜSSE VOM MARS 🇩🇪 🇱🇺

VON SARAH WINKENSTETTE  
DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 85'  
– FAMILIENFILM

Tom hasst die Farbe Rot, liebt Regeln und möchte Astronaut werden. Als er und seine Geschwister einen Monat bei den Großeltern in Lunau verbringen müssen, tut Tom so, als sei er auf Abenteuerreise zum Mars. Kann er die Mission Lunau überleben?



Meet the pros 2024

# 3<sup>E</sup> LUXFILMFEST CAMPUS

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le Luxembourg City Film Festival propose un week-end de professionnalisation tourné vers la population étudiante de la Grande Région.

For the 3<sup>rd</sup> year running, the Luxembourg City Film Festival is offering a weekend of professionalization aimed at the Greater Region's student population.

Du vendredi 7 au dimanche 9 mars 2025, les étudiant-e-s en audiovisuel du Luxembourg et des pays frontaliers pourront pleinement profiter de plusieurs moments de networking (conférences, rencontres et masterclass) et de projections de films en avant-première.

From Friday March 7 to Sunday March 9, 2025, audiovisual students from Luxembourg and bordering countries will be able to take full advantage of several networking events (conferences, meetings, and masterclasses) and film previews.

INSCRIPTION / REGISTRATION REGISTER@LUXFILMFEST.LU ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES FREE ADMISSION SUBJECT TO AVAILABILITY

## JOB DATING

Rencontre entre des étudiant-e-s en animation au Luxembourg et les studios d'animation luxembourgeois.

Luxembourg animation students meeting with Luxembourg animation studios.

- Cercle Cité  
7.03 – 14:00 → 17:00  
8.03 – 14:00 → 17:00

## CONFÉRENCE / TALK

Autour de la thématique des COORDINATEUR-TRICES S D'INTIMITÉ dans le cadre des festivals et de l'audiovisuel.

About the theme of INTIMIDITY COORDINATORS in festivals and the audiovisual industry.

- Cercle Cité  
7.03 – 14:00 → 16:00

## CONFÉRENCE / TALK

« Visions et traces : technologies numériques, mémoire et lieux dans le travail d'Eva L'Hoest » avec l'artiste et les deux commissaires de son exposition au Casino – Forum d'Art contemporain, Vincent Crapon et Stilbé Schroeder.

"Visions et traces: technologies numériques, mémoire et lieux dans le travail d'Eva L'Hoest" with the artist and the two curators of her exhibition at the Casino – Forum d'Art contemporain, Vincent Crapon and Stilbé Schroeder.

- Casino Luxembourg  
7.03 – 18:00 → 19:30

## MEET THE PROS

- Casino Luxembourg  
8.03 – 11:00 → 13:00

## MASTERCLASS

D'un-e cinéaste hommagé-e par le Festival (TBC)

By a Festival-honored filmmaker (TBC)

## MASTERCLASS spécial CAMPUS / CAMPUS MASTERCLASS

(FEMINIST?) FILM ANALYSIS WORKSHOP avec / with Inge Coolsaet

- Casino Luxembourg  
9.03, 11:00 → 12:00

## MASTERCLASS

Autour du film d'animation *Slocum* et *Moi* de Jean-François Laguionie, présentée par le réalisateur, la scénariste, le compositeur et le producteur du film.

About the animated film *Slocum* et *Moi* by Jean-François Laguionie, presented by the director, the scenarist, the composer, and the producer of the film.

- Ciné Utopia  
4.03 – 14:00 projection du film  
15:30 Masterclass

## CONFÉRENCE / TALK

Autour des métiers de l'audiovisuel avec des professionnel-le-s dans le cadre des Industry Days (TBC)

About audiovisual professions with professionals, as part of Industry Days (TBC)

Programme non exhaustif et soumis à modifications / Non-exhaustive program, subject to change

ACCREDITATION  
ÉTUDIANTE  
GRATUITE SUR  
DEMANDE  
(UNIQUEMENT  
POUR LES  
ÉTUDIANT-E-S EN  
AUDIOVISUEL)  
FREE STUDENT  
ACCREDITATION  
ON REQUEST  
(AUDIOVISUAL  
STUDENTS ONLY)



**IWWERSIICHT: FILMER AN ATELIEREN NO ALTER**

CRÈCHES	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL								ENSEIGNEMENT SECONDAIRE				
	CYCLE 1		CYCLE 2		CYCLE 3		CYCLE 4		CYCLE INF.		CYCLE MOY.		CYCLE SUP.
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+
3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+					
	VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP												
	CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !												
	LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD												
	TECA & TUTI: ENG NUCHECHT AN DER BIBLIOTHÉIK												
	DEM THELMA SÄI PERFEKTEK DAG / THELMA'S PERFECT BIRTHDAY												
	UNE GUITARE À LA MER												
	SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR												
	BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN												
	CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS												
	GRÜSSE VOM MARS												
	CINÉ-CONCERT PLAY												
	FLOW												
	DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS												
	TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE												
	SLOCUM ET MOI												
	GIRLS' STORIES												
	LA VIE, EN GROS												
	SIEGER SEIN												
	YOUNG HEARTS												
	JULIE KEEPS QUIET												
	NO OTHER LAND												
	ÜBER UNS VON UNS												
	TKT												

**APERÇU DES FILMS ET ATELIERS PAR CLASSE**

CRÈCHES	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL								ENSEIGNEMENT SECONDAIRE				
	CYCLE 1		CYCLE 2		CYCLE 3		CYCLE 4		CYCLE INF.		CYCLE MOY.		CYCLE SUP.
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+
3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+					
	DINOMITE & LUCY												
	WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT												
	« BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / „BENJAMIN BAT“: D'FORMEN AN D'FAARWEN												
	RACONTER EN DESSIN « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“												
	WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT												
	FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX												
	MASTERCLASS « MATIN BRUN, UNE DÉFENSE ANIMÉE DE LA LIBRE-PENSÉE »												
	VORFÜHRUNG DES FILMS „GRÜSSE VOM MARS“ MIT ANSCHLIEßENDER IFEN WEITERBILDUNG (LEHRKRÄFTE DER GRUNDSCHULE)												



# AGENDA SCHOULPROGRAMM

## GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE

<b>06.03 — Donneschdeg — Jeudi</b>		
8:30	Casino	6+
<b>DINOMITE &amp; LUCY</b> LU / FR - 90'		
8:45	Ciné Utopia	3+
<b>VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP</b> SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'		
8:45	Cinémathèque	5+
<b>TEGA &amp; TUTI: ENG NUCHECHT AN DER BIBLIOTHEÏK</b> OV OP LU AGESCHWAT - 74'		
9:00	Ciné Utopia	15+
<b>ÛBER UNS VON UNS</b> AR, DE & EN OF MIT DE UT. - 92'		
9:00	CNA Dudelange	3+
<b>VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP</b> SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'		
9:15	Ciné Utopia	10+
<b>TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE</b> FR - 114'		
10:30	Cinémathèque	4+
<b>LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD</b> FR - 26'		
10:30	Casino	6+
<b>DINOMITE &amp; LUCY</b> LU / FR - 90'		
<b>07.03 — Freideg — Vendredi</b>		
9:00	Ciné Utopia	6+
<b>BENJAMIN BAT / FLIEDERMAUS BEN</b> LU - 77' ♀ ☆		
9:00	Cinémathèque	12+
<b>GIRLS' STORIES</b> VO PL SST. FR - 62' ♀		
9:00	CNA Dudelange	4+
<b>LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD</b> FR - 26'		
9:15	Ciné Utopia	10+
<b>SLOCUM ET MOI</b> VO FR - 75' ♀ ☆		

9:30	Ciné Utopia	4+
<b>CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !</b> SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR - 38'		
<b>10.03 — Méindeg — Lundi</b>		
8:45	Ciné Utopia	3+
<b>VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP</b> SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'		
8:45	Cinémathèque	4+
<b>LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD</b> FR - 26'		
9:00	Ciné Utopia	12+
<b>LA VIE, EN GROS</b> FR - 79'		
9:00	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> LU / FR / EN - 45'		
9:00	CNA Dudelange	15+
<b>ÛBER UNS VON UNS</b> AR, DE & EN OF MIT DE UT. - 92'		
9:00	Casino	14+
<b>FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RESEAUX SOCIAUX</b> FR / EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	7+
<b>GRÛSSE VOM MARS</b> DE OF - 85' ♀		
9:30	Mudam	6+
<b>WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT</b> LU / FR / EN / DE - 90'		
10:00	Cinémathèque	5+
<b>UNE GUITARE À LA MER</b> SANS PAROLES & VO FR - 54'		
10:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> LU / FR / EN - 45'		
14:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> LU / FR / EN - 45'		



11.03 — Dönschdeg — Mardi		
8:30	Cercle Cité	10+
<b>RACONTER EN DESSIN « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“</b> <small>LU/FR/DE/EN - 90'</small>		
8:45	Ciné Utopia	4+
<b>CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !</b> <small>SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR - 38'</small>		
9:00	Ciné Utopia	12+
<b>SIEGER SEIN</b> <small>DE OF - 119'</small>		
9:00	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
9:00	CNA Dudelange	7+
<b>GRÛSSE VOM MARS</b> <small>DE OF - 85' 🎧</small>		
9:00	Casino	14+
<b>FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX</b> <small>FR/EN - 180'</small>		
9:15	Ciné Utopia	6+
<b>SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR</b> <small>VO FR - 80'</small>		
9:15	Cinémathèque	10+
<b>SLOCUM ET MOI</b> <small>VO FR - 75' 🎧 ☆</small>		
9:30	Ciné Utopia	3+
<b>VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP</b> <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small>		
9:30	Mudam	12+
<b>WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT</b> <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small>		
10:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
10:30	Cercle Cité	10+
<b>RACONTER EN DESSIN « SLOCUM ET MOI » / MAT ZEECHNUNGEN ERZIELEN: „SLOCUM ET MOI“</b> <small>LU/FR/DE/EN - 90'</small>		
14:00	Ciné Utopia	
<b>GRÛSSE VOM MARS (IFEN AUSBILDUNG)</b> <small>LU/DE - 120' 🎧</small>		


12.03 — Mëttwoch — Mercredi		
8:45	Ciné Utopia	4+
<b>CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !</b> <small>SANS PAROLES, FR / OUNI WIERDER, FR - 38'</small>		
9:00	Ciné Utopia	15+
<b>JULIE KEEPS QUIET</b> <small>NL OF MIT DE UT. - 100'</small>		
9:00	Cinémathèque	12+
<b>YOUNG HEARTS</b> <small>NL OF MIT DE UT. - 97'</small>		
9:00	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
9:00	CNA Dudelange	12+
<b>SIEGER SEIN</b> <small>DE OF - 119'</small>		
9:00	Casino	14+
<b>FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX</b> <small>FR/EN - 180'</small>		
9:15	Ciné Utopia	9+
<b>DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS</b> <small>DE - 80'</small>		
9:30	Ciné Utopia	5+
<b>THELMA'S PERFECT BIRTHDAY</b> <small>EN - 71' 🎧 ☆</small>		
9:30	Mudam	6+
<b>WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT</b> <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small>		
10:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
14:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
13.03 — Donneschdeg — Jeudi		
8:30	Cercle Cité	7+
<b>« BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / D'FORMEN AN D'FAARWEN</b> <small>LU/FR - 90'</small>		
8:45	Ciné Utopia	5+
<b>DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG</b> <small>LU - 71' 🎧 ☆</small>		
9:00	Ciné Utopia	15+
<b>JULIE KEEPS QUIET</b> <small>VO NL SST. FR - 100'</small>		

9:00	Cinémathèque	6+
<b>SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR</b> <small>VO FR - 80'</small>		
9:00	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
9:00	CNA Dudelange	3+
<b>VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP</b> <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small>		
9:00	Casino	14+
<b>FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX</b> <small>FR/EN - 180'</small>		
9:15	Ciné Utopia	9+
<b>FLOW</b> <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 84'</small>		
9:30	Ciné Utopia	3+
<b>VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP</b> <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small>		
9:30	Mudam	12+
<b>WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT</b> <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small>		
10:00	Rotondes	7+
<b>CINÉ-CONCERT PLAY</b> <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 40'</small>		
10:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU / FR / EN - 45'</small>		
10:30	Cercle Cité	7+
<b>« BENJAMIN BAT » : LES FORMES ET LES COULEURS / D'FORMEN AN D'FAARWEN</b> <small>LU/FR - 90'</small>		
14.03 — Freideg — Vendredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
<b>VENTRES SUR PATTES / MO OP DER KOPP</b> <small>SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 35'</small>		
9:00	Ciné Utopia	15+
<b>NO OTHER LAND</b> <small>AR, HE &amp; EN OV WITH EN SUBT. - 96'</small>		
9:00	Cinémathèque	10+
<b>TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE</b> <small>FR - 114'</small>		
9:00	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		

9:00	CNA Dudelange	5+
<b>DEM THELMA SÄI PERFEKTEN DAG</b> <small>LU - 71' 🎧 ☆</small>		
9:15	Ciné Utopia	9+
<b>DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS</b> <small>DE - 80'</small>		
9:30	Ciné Utopia	5+
<b>UNE GUITARE À LA MER</b> <small>SANS PAROLES &amp; VO FR - 54'</small>		
9:30	Mudam	6+
<b>WORKSHOP MUDAM : CHIMÈRES EN MOUVEMENT</b> <small>LU/FR/EN/DE - 90'</small>		
9:30	Casino	12+
<b>MASTERCLASS : MATIN BRUN, UNE DÉFENSE ANIMÉE DE LA LIBRE-PENSÉE</b> <small>FR - 60'</small>		
10:00	Rotondes	7+
<b>CINÉ-CONCERT PLAY</b> <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 40'</small>		
10:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
14:30	Cour des Capucins	6+
<b>CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS</b> <small>LU/FR/EN - 45'</small>		
14:30	Rotondes	7+
<b>CINÉ-CONCERT PLAY</b> <small>OHNE WORTE / SANS PAROLES - 40'</small>		

🎧 A Präsenz  
 vun Invitéen  
 En présence  
 d'invité-e-s

☆ Avant-Première

  
 Schouleancen am  
 Centre national de  
 l'audiovisuel (CNA)  
 Projections scolaires  
 au Centre national  
 de l'audiovisuel (CNA)

  
 Ateliers et Evénementier  
 Ateliers et Événements

INSTITUTIONNELL & PRIVILEGIÉERT PARTNER



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



OFFIZIELL SPONSOREN / SPONSORS OFFICIELS



PARTNER

Polestar



FOURNISSEUREN



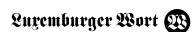
PARTNER KANNER- A JUGENDPROGRAMM



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse  
Service de coordination de la recherche  
et de l'innovation pédagogiques  
et technologiques



MEDIEPARTNER



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS



AVEC / WITH



PARTNER PRÄIS /  
PARTENAIRE PRIX:  
2030 AWARD BY



PARTENAIRES



FOURNISSEURS



Chiche!

Schuman

PARTENAIRES JEUNE PUBLIC



bts >>  
cinéma et audiovisuel

PARTENAIRES MÉDIAS








# PRAKTESCH INFORMATIOUNEN

## INFORMATIONS PRATIQUES

### KONTAKT / CONTACT

Luxembourg City  
Film Festival  
11b, Place du Théâtre  
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93  
info@luxfilmfest.lu

 LuxFilmFestival  
  luxfilmfest

luxfilmfest.lu

### ASCHREIWUNGE FIR DE SCHOULPROGRAMM / INSCRIPTIONS POUR LE PROGRAMME SCOLAIRE

**Online**  
[www.luxfilmfest.lu](http://www.luxfilmfest.lu)

**Email**  
[register@luxfilmfest.lu](mailto:register@luxfilmfest.lu)  
+352 28 22 93

Fräien Entrée, esou laang Plazen  
do sinn. / Entrée libre, dans  
la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté:  
→ Ateliers organiséiert vum /  
Ateliers organisés par  
Mudam – Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean  
(p.37 + p.39).

### WOU? / LIEUX

Ciné Utopia  
utopia.lu

Cinémathèque  
de la Ville de Luxembourg  
cinematheque.lu

Casino Luxembourg –  
Forum d'art contemporain  
casino-luxembourg.lu

Espace d'exposition et de  
rencontres, Cercle Cité  
cerclécite.lu

MUDAM Luxembourg –  
Musée d'Art Moderne  
Grand-Duc Jean  
mudam.lu

Rotondes  
www.rotondes.lu

neimënster  
www.neimenster.lu

Den detailléierte Programm ënnen /  
Retrouvez la programmation détaillée  
sur : [www.luxfilmfest.lu](http://www.luxfilmfest.lu)  
Ännerunge virbehalen. / La  
programmation reste soumise  
à modifications.

### CONDITIONS GÉNÉRALES D'INSCRIPTION

#### Délai de traitement de votre demande

Les demandes seront traitées  
par ordre chronologique.  
L'envoi du formulaire officiel  
d'inscription en ligne ne vous  
garantit pas la confirmation  
de votre demande.

Un e-mail de confirmation de  
votre réservation vous sera  
envoyé exclusivement par mail  
par le département jeune  
public du Festival dans les plus  
brefs délais. Une fois votre  
confirmation reçue, vous  
disposerez de 15 jours ouvrés  
pour confirmer votre venue au  
Festival ou annuler votre  
réservation.

En l'absence de réponse sous  
ce délai, votre confirmation  
sera annulée afin de ne pas  
bloquer les places dont  
d'autres classes pourraient  
bénéficier.

*En cas de séance complète,  
d'autres séances adaptées  
à votre classe vous seront  
proposées par e-mail.*

En tant que participant-e-s, vous  
engagez à respecter le règlement suivant:

Lorsque vous confirmez votre présence,  
merci de vous assurer préalablement que  
vous pouvez prendre part à l'ensemble  
du dispositif (l'indication de durée totale  
vous étant fournie par le Festival), les  
rencontres avec les équipes de film  
et avec les spécialistes des sujets traités  
faisant entièrement partie de notre  
dispositif d'éducation à l'image.

Veillez noter que les séances  
sont obligatoirement composées comme  
suit:

- D'une introduction de 10 à 15 minutes  
avant le film.
- D'une séance de questions-réponses  
après le film (20-30 minutes pour  
les 5-11 ans pour certains films et  
45 minutes à 1 heure pour tous les  
films destinés aux 12-18 ans).

Merci d'en tenir compte avant de réserver  
votre séance. Aucune exception ne pourra  
être faite concernant votre participation  
aux débats et échanges d'après  
projection.

Le non-respect de cette condition  
entraînerait automatiquement la mise sur  
liste d'attente – non prioritaire – de vos  
réservations futures au Luxembourg City  
Film Festival.

**Veillez soumettre vos inscriptions  
avant le 28 février 2025.**

### IMMERSIVE PAVILION 2025

#### Restrictions d'âge & précautions de santé

L'utilisation des casques VR  
est déconseillée aux personnes  
de moins de 13 ans.  
Cette restriction est imposée par  
les fabricants de casques VR.

Il est recommandé aux femmes  
enceintes, aux personnes âgées  
et aux personnes atteintes de  
troubles psychiatriques, d'épilepsie,  
d'anomalies de la vision  
binoculaire, de maladies cardiaques  
ou d'autres maladies graves  
de consulter un médecin avant  
d'utiliser un casque VR. L'utilisation  
des casques VR peut provoquer  
le mal des transports chez certains  
utilisateurs.

#### Altersschränkungen & Gesondheits-Warnungen


D'Verwende vu VR-Headsets gëtt  
net recommandéiert u Kanner ënnen  
13 Joer. Dës Altersschränkung  
gëtt vun den Hiersteller vun de  
VR-Headsets virgeschriwwen.

Et gëtt recommandéiert, dass  
schwanger Fraen, eeler Leit  
a Persounen, déi u psycheschen  
Erkrankungen, Epilepsie,  
Anomalie vu binokularer Vue,  
Häerzkrankheeten oder un  
anere schwéiere Krankheete leiden,  
een Dokter consultéieren, éier si  
e VR headset undinn. D'Verwendung  
vu VR-Headsets ka bäi manche  
Leit Beweegungs-Krankheeten  
auslösen.

# NOTTEN NOTES

Le copyright de toutes les images porte la mention « tous droits réservés », à l'exception des images suivantes : p.4 Kannerjury © VDL, Patrick Muller – p.5 Schülerjury © Massimo Cataldo – p.6-7 Les Petits Pois © Cinéma Public Films – p.8 Foxtale © XS Films – p.9 La Carpe et l'enfant © Les Films du Nord, La Boîte... Productions – p.9 Le Tunnel de la Nuit © Les Films du Nord, La Boîte... Productions – p.10 Les Ours gloutons au Pôle Nord © Gebeke Films, Gionaut – p.11, 13 Toco & Tati: A Night at the Library © Rocombole Productions – p.12 Une Guitare à la mer © 2024 JPL Films, Nadsasy – p.14 Dem Thelma sår perfekt den dag © VILNIS KALNAELLIS – p.15, p.38 Benjamin Bat © THE STORYTELLERS FILM, TV ZEILT production – p.16-17 Crazy Cinématographe for Kids © VDL, Patrick Muller – p.18 Sirocco et le royaume des courants d'air © Onegate Media – p.19 Ciné-concert Play © Mike Zenari – p.20, p.41 Grüße vom Mars © Onegate Media – p.21, p.23 Das Geheimnis Der Perlimps © FilmVerleihGruppe – p.22 Flow © Les Grignoux – p.24, p.38 Stocum et Moi © 2024 Méluaine Productions – JPL Films – p.25 Totto-chan : la petite fille à la fenêtre © Tetsuko Kuroyanagi / 2023 Totto-chan : The Window Chan Film Partners – p.27 Girls' Stories © KTF Sales & Promotion – p.28 Sieger Sein © Pluto Film – p.29 La vie, en gros © Les Films du Préau – p.30 Young Hearts © Polar\_Bear – p.31 Julie Keeps Quiet © Paradiso Films – p.32 No Other Land © Outlook Filmsales – p.33 Über uns von uns © Syndicado, Tondowski Films – p.34 TKT © Beluga Tree – p.36 Film Criticism Through Social Media © LCF 2024, Margaux Gatti – p.37 Dinomite & Lucy © La Fabrique d'Images – p.37, p.39 Mudam workshops : Chimères en mouvement © Mudam Luxembourg – p.39 Masterclass « Matin Brun, une défense animée de la libre-pensée » © Doghouse Films, Autour de Minut – p.40 Immersive Pavilion © Film Fund Luxembourg – p.42 Campus © LCF 2024, Margaux Gatti

C O L O P H O N

Cet ouvrage est conçu et composé par Mich Welfringer & Jana Katanic  
Couverture et ouvertures : © Anouk Girard & Emile Moutaud / [anoukgirard.fr](http://anoukgirard.fr) & Studio Michel Welfringer   
Imprimé à 4000 exemplaires par l'imprimerie Reka en janvier 2025  
Éditeur responsable : Luxembourg City Film Festival



[luxfilmfest.lu](http://luxfilmfest.lu)   LuxFilmFestival   [luxfilmfest](#)